

Montag, 18. April: Auszeichnung des weltbekannten Regisseurs Peter Greenaway mit dem Sesterce d'or Prix Raiffeisen Maître du Réel

16. April 2016, Nyon (Schweiz) – «Ein Filmemacher der Systematik und des Exzesses und ein wahrer Erforscher der dem Kino zugrundeliegenden Codes»: mit diesen Worten beschreibt Luciano Barisone, Direktor von Visions du Réel, den weltbekannten englischen Regisseur Peter Greenaway. Die abendfüllende Ehrung dieser Persönlichkeit zählt zu den Höhepunkten der 47. Ausgabe von Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon, das bereits seit mehreren Tagen in vollem Gange ist. Peter Greenaway ist der diesjährige Ehrengast des Festivals und wird am Montag,

18. April, um 20.30 Uhr im Théâtre de Marens den Sesterce d'or Prix Raiffeisen Maître du Réel als Ehrung seines Lebenswerks entgegennehmen.

Visions du Réel bietet die Möglichkeit eine Auswahl der besten Dokumentarfilme zu entdecken und lädt Publikum und Fachwelt ein, grosse Namen des Kinos zu begegnen. Dies gilt ganz besonders für den Maître du Réel, wo sich den Festivalbesuchern die seltene Gelegenheit bietet, einen anerkannten Meister des Films persönlich zu erleben. «Das Festival würdigt jedes Jahr einen Filmemacher, der mit ausserordentlicher Eloquenz und Fruchtbarkeit in der dokumentierten Wirklichkeit oder dem fiktionalen Realismus gearbeitet hat; ein Autor, dessen Werk die Mitte zwischen Dokumentation und visueller Erforschung, Ethik der Geste und sozialem Engagement, poetischem Geist und pragmatischer Inszenierung findet», erklärt Luciano Barisone.



Verleihung des Prix Raiffeisen Maître du Réel und Vorführung von *Eisenstein in Guanajuato*

Am Montag 18. April, nimmt Peter Greenaway um 20.30 Uhr im Théâtre de Marens den Sesterce d'or Prix Raiffeisen Maître du Réel entgegen, der als Ehrenpreis sein gesamtes filmisches Schaffen würdigt. Der renommierte Regisseur wird dem Publikum durch den schweizerischen Journalisten und Filmkritiker Christian Jungen vorgestellt. Auf die öffentliche Zeremonie folgt die Vorführung von Peter Greenaways neuestem Film *Eisenstein in Guanajuato* (2015), der einen abenteuerlichen Abschnitt des Lebens des Filmemachers und Theoretikers Serguei Eisenstein in Mexiko nachzeichnet.

[Trailer von *Eisenstein in Guanajuato*](#)

Masterclass Peter Greenaway

Peter Greenaway hält am Dienstag 19. April, um 10 Uhr im Gemeindesaal ausserdem eine dem Publikum geöffnete Masterclass ab. Für die Festivalbesucher eine einmalige Gelegenheit, den Werdegang dieses grossen Filmemachers zu entdecken – ein Werdegang übrigens, den der Regisseur persönlich erläutern wird. Ein Abtauchen in die Welt dieses Künstlers, der das Spiel mit wiederkehrenden Thematiken – Mord, Intrigen, Sex, Ironie und eine gewisse Grausamkeit – beherrscht. Parallel dazu veranstaltet [La Cinémathèque suisse](#) (Lausanne) vom 11. bis 30. April in Zusammenarbeit mit der ECAL und Visions du Réel eine Retrospektive seiner Filme.

[Kartenverkauf für die Masterclass Peter Greenaway](#)

[Biographie und Filmverzeichnis](#)

Kontakte

Beat Glur, Presseattaché, bglur@visionsdureel.ch, +41 (0)79 333 65 10

Caroline Stevens, Presseattaché, cstevens@visionsdureel.ch, +41 (0)79 759 95 11

SPONSOR PRINCIPAL

la Mobilière

PARTENAIRE MÉDIA

SRG SSR

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundestätt für Kultur BÄK
Office fédéral de la culture OFC
Statensforordning om Kulturstyrelsen SOK
Direktorat for Kultur og Identitet DOK
Directorat du développement et de la coopération DDC

canton de
vaud

VILLE DE
NYON

LOTTERIE
ROMANDE