

Eine ereignisreiche Vorpremiere und ein musikalisches Märchen am Eröffnungsabend

12. April 2016, Nyon (Schweiz) – Ein ereignisreiches Programm für die Vorpremiere von Visions du Réel am kommenden Donnerstagabend! Als Startschuss der Festivitäten der 47. Ausgabe von Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon, ist das Publikum zur Vorführung des köstlichen *Jesus Town, USA* (Eintritt frei) eingeladen. Am Tag darauf erfolgt die offizielle Eröffnung des Festivals im Beisein von Bundesrat Guy Parmelin und der Waadtländer Staatsrätin Anne-Catherine Lyon. Der Eröffnungsfilm *Presenting Princess Shaw* erzählt von der unwahrscheinlichen Begegnung einer talentierten jungen Unbekannten aus New Orleans mit einem Web-Musiker vom anderen Ende der Welt.

Vollständiges Programm und Kartenverkauf: www.visionsdureel.ch

Vorpremiere – Donnerstag, 14. April, Eintritt frei: das unbändige *Jesus Town, USA*

Was genau wird von einem Schauspieler erwartet, der in Jesus Sandalen schlüpfen und die Geheimnisse des christlichen Glaubens verkörpern soll? Diese Frage wird von der Doku-Komödie *Jesus Town, USA* mit einer gehörigen Portion Humor gestellt. «Dieser Film, der Vorurteilen einen ordentlichen Stoss versetzt, ist ein schönes Beispiel für die Vitalität des heutigen Dokumentarfilms», begeistert sich Luciano Barisone, Direktor von Visions du Réel. Billie Mintz, einer der beiden Regisseure, wird zu diesem Anlass für ein Gespräch mit dem Publikum vor Ort sein. Die Stadt Nyon und Visions du Réel laden zur Vorpremiere und dem anschliessenden Aperitif ein.

Donnerstag, 14. April, um 19.30 Uhr im Théâtre de Marens, Nyon. Am selben Tag findet um 20.00 Uhr in der Salle Communale von Nyon eine zweite Vorführung statt.

[Trailer von *Jesus Town, USA*](#)

Eröffnungsabend – Freitag, 15. April: Ein Aschenputtel unserer Zeit

«Ein modernes Märchen, das uns wieder an Wunder glauben lässt!» Mit diesen Worten fasst Luciano Barisone *Presenting Princess Shaw*, den Eröffnungsfilm von Visions du Réel, zusammen. Der Dokumentarfilm erzählt von der Begegnung einer jungen YouTuberin aus New Orleans und einem genialen Künstler, der ihre Songs mit anderen Klangextrakten aus dem Internet mischt. Der Dokumentarfilm wird im Rahmen der offiziellen Eröffnungszeremonie des Festivals am Freitag, 15. April, in Gegenwart von Ido Haar vorgeführt. Am darauffolgenden Samstag, 16. April, wird er ebenfalls während der Eröffnungszeremonie des Programms in Gland gezeigt.

Freitag, 15. April, um 19.30 Uhr im Théâtre de Marens, Nyon. Bei starkem Andrang findet um 20.00 Uhr eine weitere Vorführung in der Salle Communale von Nyon statt.

Ebenfalls Film der Eröffnungszeremonie des Programms in Gland am Samstag, 16. April, um 20.15 Uhr im Théâtre de Grand-Champ, Gland

[Trailer von *Presenting Princess Shaw*](#)



Kontakte

Caroline Stevens, Presseattaché, cstevens@visionsdureel.ch, + 41 (0)79 759 95 11

Beat Glur, Presseattaché, bglur@visionsdureel.ch, +41 (0)79 333 65 10

SPONSOR PRINCIPAL

la Mobilière

PARTENAIRE MÉDIA

SRG SSR

PARTENAIRES INSTITUTIONNELLS

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction de développement et de la coopération DDC

canton de
vaud

VILLE DE
NYON

LOTÉRIE
ROMANDE