



Tages-Anzeiger
8021 Zürich
044/ 248 44 11
www.tagesanzeiger.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 162'894
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 832.044
N° d'abonnement: 1092279
Page: 36
Surface: 8'730 mm²

«Fuocoammare» am Visions du Réel

«Fuocoammare», Gianfranco Rosis streitbarer Dokumentarfilm über die Flüchtlingssituation auf Lampedusa, der an der vergangenen Berlinale den Goldenen Bären gewonnen hat, läuft als Sondervorführung am Visions du Réel in Nyon. Die 47. Ausgabe des Dokumentarfilmfestivals startet am 15. April und widmet sich ansonsten der Jugend, denn dieses Thema sei in den Filmen des Wettbewerbs «allgegenwärtig», wie Festivaldirektor Luciano Barisone gestern Mittwoch an einer Medienorientierung sagte. Dazu gehört die kanadisch-deutschen Produktion «Gulistan, Land of Roses» über junge Peschmerga-Kämpferinnen in Kurdistan, aber auch der Film «Brothers», für den die Norwegerin Aslaug Holm acht Jahre lang die «scheinbare Trivialität des Alltags» ihrer beiden jungen Söhne gefilmt hat. «Patriotic Lesson» zeigt einen patriotischen Gesangswettbewerb für polnische Kinder. Aus der Schweiz ist etwa der in den USA geborene Regisseur Peter Entell mit «Like Dew in the Sun» vertreten, worin er die Spuren seiner Vorfahren in der Ukraine nachzeichnet. Die Zürcherin Dominique Margot hält in «Looking Like My Mother» eine persönliche Rückschau auf das Leben mit einer depressiven Mutter. Ehrengast Peter Greenaway hält ausserdem eine Masterclass ab; von ihm läuft auch sein letzter Film «Eisenstein in Guanajuato» als Premiere. (SDA/TA)