

49. AUSGABE VON VISIONS DU RÉEL, 13.–21. APRIL 2018

DREI AUSVERKAUFTE VORSTELLUNGEN VON ANOTE'S ARK ZUR VORERÖFFNUNG AM 12. APRIL

VISIONS DU RÉEL
PLACE DU MARCHÉ 2
CH-1260 NYON
SUISSE

www.visionsdureel.ch

Rekordverdächtige Zuschauerzahlen zur Voreröffnung von Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon. Rund 1'000 Zuschauerinnen und Zuschauer werden am Abend des 12. April zu den Vorführungen erwartet, zu denen die Bewohner der Region eingeladen sind. «Mit dem grossen Erfolg der Voreröffnung beginnt unsere 49. Ausgabe unter besten Vorzeichen und spiegelt das wachsende Interesse der Bewohner der Region und der Gäste aus aller Welt – sowohl Filmfreunde als auch Filmschaffende – wider», freut sich Claude Ruey, Exekutiv-Präsident des Festivals. Der Film *Anote's Ark* des aus Nyon stammenden Filmemachers Matthieu Rytz bildet den Auftakt zu einer Ausgabe, die zur Erforschung neuer Territorien einlädt. Der Film wird ein viertes Mal im Théâtre de Grand-Champ, Gland am Donnerstag 19. April um 18.00 Uhr gezeigt.

Das Publikum zeigt seine Begeisterung für die Voreröffnung am 12. April

Das Théâtre de Marens, die seit diesem Jahr in 'Grande Salle' umbenannte Salle Communale sowie die Salle Colombière waren bereits Tage vor der Voreröffnung, die am Abend des 12. April stattfindet, ausverkauft. Mit der inzwischen traditionellen Voreröffnung bieten die Stadt Nyon und Visions du Réel den Bewohnern der Region einen Vorgeschmack auf das Festival. *Anote's Ark* des aus Nyon stammenden und in Québec lebenden Filmemachers Matthieu Rytz wird in Anwesenheit des Regisseurs vorgeführt. Der Film, der zuvor beim renommierten Sundance Festival gezeigt wurde, nimmt das Publikum mit auf eine Reise zum Südsee-Inselstaat Kiribati, der den Folgen des Klimawandels schutzlos ausgeliefert ist. Die Dokumentation ist einer der zehn Filme, die für die Sektion Grand Angle ausgewählt wurden. Eine vierte Vorführung von *Anote's Ark* findet am 19. April um 18 Uhr im Théâtre de Grand-Champ in Gland statt.

<https://www.visionsdureel.ch/de/film/anotes-ark>

PARTY PARTY! Allabendlich – Eintritt frei

Adolpho & Franky erwarten am 13. April das Publikum im Festivalzentrum an der Bar du Réel, Rue des Marchandises, in Nyon mit ihrem Programm «Folkor d'influence». Allabendlich legen DJs auf und finden Konzerte statt – bei freiem Eintritt. Die ideale Gelegenheit zu feiern und sich zu treffen. Auf dem Programm stehen unter anderem das Kollektiv Hapax 21 aus Nyon (14. April), «Beograd Calling» (17. April) im Rahmen des diesjährigen Fokus Serbien, oder zum Abschluss am 20. April die akustische Genfer Pop-Folk-Band Quiet Island sowie die DJs von Bongo Joe. Die Festivalgäste sind ausserdem eingeladen, im Rahmen des Karaoke-Abends by Amal am 18. April selbst zum Mikrofon zu greifen. Am 14. und 19. April schliesslich werden sie im Anschluss an die Kinovorführungen zu Konzerten im La Parenthèse in Nyon und im Théâtre de Grand-Champ in Gland erwartet. Abendprogramm: <https://www.visionsdureel.ch/de/das-festival/infos-pratiques/soirees>

Bundesrätin Simonetta Sommaruga als Ehrengast der Eröffnungszeremonie am 13. April

Zur offiziellen Eröffnung der 49. Ausgabe von Visions du Réel am 13. April sind namhafte Gäste ins Théâtre de Marens geladen. Ehrengäste des Abends sind Bundesrätin Simonetta Sommaruga und die Waadtländer Regierungsrätin Cesla Amarelle. Der Eröffnungsfilm *Of Fathers and Sons* von Talal Derki, eine deutsch-syrisch-libanesisch-katarische Koproduktion, ist bereits ausverkauft. Der Film wird darum am gleichen Abend um 20.30 Uhr parallel auch in der Grande Salle (Salle Communale) gezeigt. Eine weitere Vorführung ist schliesslich am 15. April um 13.30 Uhr im Théâtre de Grand-Champ in Gland angesetzt.

<https://www.visionsdureel.ch/de/film/of-fathers-and-sons>

Kontakt

Beat Glur, Presseattaché, presse@visionsdureel.ch, +41 79 333 65 10