

visions du réel

INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
NYON

PRESSEMITTEILUNG

17. Januar 2018, Nyon (Schweiz)

VISIONS DU RÉEL
PLACE DU MARCHÉ 2
CH-1260 NYON
SUISSE

www.visionsdureel.ch

Visions du Réel 2018

FOKUS AUF SERBIEN UND DIE NEUE ZUSAMMENARBEIT MIT LA FABRIQUE CINÉMA DES INSTITUT FRANÇAIS

Das serbische Kino, das bei der 49. Ausgabe von Visions du Réel Gegenstand des Focus sein wird, ist ein feinfühliges, kühnes Kino. Mit Unterstützung der eidgenössischen Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit (DEZA) wird der Focus Serbien das hohe Niveau der filmischen Produktion dieses Landes deutlich machen, in enger Zusammenarbeit mit dem Film Center Serbia. Diese Einladung wird in diesem Jahr durch die Zusammenarbeit von Visions du Réel mit La Fabrique Cinéma ergänzt, einem vom Institut Français organisierten Programm bei den Filmfestspielen von Cannes. «Die fortgesetzte Unterstützung der DEZA und die neue Zusammenarbeit mit La Fabrique Cinéma zeugen von der wachsenden internationalen Bedeutung von Visions du Réel», betont Claude Ruey, Präsident des Festivals.

Der seit 2011 im Rahmen des Festivals angebotene Focus, der 2016 Chile und 2017 Südafrika erkundete, ist 2018 mit Serbien dem Osten Europas gewidmet. Das von seiner jüngeren Geschichte, den Folgen unterschiedlichster Spaltungen im ehemaligen Jugoslawien und dem Krieg gezeichnete Serbien trägt unausweichlich die Spuren dieser Spannungen. Doch das serbische Kino – weit davon entfernt, sich in einer schmerzhaften Vergangenheit einzuschliessen – nimmt sich der Geschichte seines Landes an und beobachtet einfühlsam und mutig, wie der Alltag neu entsteht und geschrieben wird.

«Die serbischen Filme, die in den vergangenen Ausgaben von Visions du Réel sehr häufig ins Programm aufgenommen wurden, liessen uns immer wieder feststellen, dass eine grosse Zahl vielversprechender Regisseurinnen und Regisseure mitreissende Werke realisieren und eine neue Generation ihr Potenzial offenbart. So war es ganz logisch, dass die Wahl für den Focus 2018 auf Serbien fiel und ohne Zweifel eine aus filmischer Sicht äusserst beeindruckende Auswahl von Filmen und Filmprojekten ergeben wird», kommentiert die künstlerische Leiterin Emilie Bujès.

Im Rahmen der neuen Zusammenarbeit mit dem Programm La Fabrique Cinéma des Institut Français (das im Rahmen der Filmfestspiele von Cannes stattfindet) werden serbische Dokumentarfilmprojekte, die sich entweder für den Focus Serbien von Visions du Réel 2018 oder La Fabrique Cinéma 2018 bewerben, im Hinblick auf beide Programme beurteilt und können von beiden ausgewählt werden. Die Selektion von La Fabrique Cinéma wird im März 2018 bekannt gegeben.

Visions du Réel 2018, Fokus Serbien

Die 18 ausgewählten Filme entdecken:

www.visionsdureel.ch/de/industry/activites/focus-2018/filme-2018

Die 5 ausgewählten Filmprojekte entdecken:

www.visionsdureel.ch/de/industry/activites/focus-2018/projekte-2018

Bekanntgabe des gesamten Programms und Eröffnung des Kartenverkaufs am 14. März 2018.
49. Ausgabe von Visions du Réel: 13.–21. April 2018.

Kontakt

Beat Glur, Presseattaché

presse@visionsdureel.ch, +41 22 365 44 59

SPONSOR PRINCIPAL

la Mobilière

PARTENAIRE MÉDIA

SRG SSR

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Kanton de Vaud
Office Fédéral de la culture OFC
Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direktion du Développement et de la coopération DDC

canton de
vaud

VILLE DE
NYON

LOTÉRIE
ROMANDE