



Communiqué de presse
7 janvier 2020, Nyon

Claire Denis est la Maîtresse du Réel 2020 : hommage à l'une des cinéastes les plus marquantes du cinéma contemporain

Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon, rend hommage à Claire Denis en lui décernant le Prix Raiffeisen Maître du Réel lors de sa prochaine édition (24 avril—2 mai 2020). Cinéaste majeure, radicale et aventureuse, Claire Denis donnera une Masterclass ouverte au public le 28 avril, co-animée avec l'ECAL, qui est une nouvelle fois partenaire de cette invitation. Tandis que le Festival présentera une sélection de films documentaires et de fiction, la Cinémathèque suisse, autre partenaire essentiel de cet hommage, organisera une rétrospective de son œuvre.



© Camille de Chenay

Figure marquante du cinéma contemporain, Claire Denis rentre en France à l'adolescence, après une enfance passée dans plusieurs pays d'Afrique. C'est alors seulement qu'elle découvre le cinéma, le ciné-club du lycée et enfin le cinéma d'auteur à la Cinémathèque française. Elle étudie les lettres et les sciences économiques, travaille pour la télévision scolaire du Niger, puis entre à l'Institut des hautes études cinématographiques de Paris. Elle réalise des courts métrages et devient assistante-réalisatrice notamment de Jacques Rivette (qui fera l'objet en 1990 d'un documentaire de Denis intitulé *Jacques Rivette, Le Veilleur*), Dušan Makavejev, Roberto Enrico ou Costa-Gavras. En 1983 elle travaille avec Wim Wenders sur *Paris, Texas* puis *Les Ailes du désir*. Après avoir assisté Jim Jarmusch – qu'elle rencontre par l'intermédiaire du musicien John Lurie – sur *Down by Law* en 1986, elle réalise en 1988 son premier film, *Chocolat*, qui sera sélectionné au Festival de Cannes et nommé aux Césars. Il s'agit de la première collaboration avec Agnès Godard qu'elle a rencontrée à La Fémis et qui

Partenaire principal



Partenaire média



Partenaires institutionnels



Office fédéral de la culture OFC
Direction du développement et de la coopération DDC



sera directrice de la photographie de tous ses films. Une trentaine de films suivront, dont six documentaires et pas moins de 17 longs métrages, parmi lesquels *Nénette et Boni* pour lequel elle recevra un Lion d'argent en 1996 à la Mostra de Venise, l'emblématique *Beau Travail* présenté à la même Mostra de Venise en 1999 ou le saisissant *Trouble Every Day* avec Béatrice Dalle et Vincent Gallo, projeté en 2001 au Festival de Cannes. Son dernier opus, *High Life*, aussi controversé qu'acclamé par la critique, amorce sa carrière dans les festivals de San Sebastián, Toronto et New York (2018) et est incarné par Robert Pattinson et Juliette Binoche – avec laquelle Claire Denis a d'ores et déjà tourné à plusieurs reprises.

Au-delà des documentaires qu'elle a réalisés, Claire Denis entretient de façon singulière et délicate un rapport récurrent au réel dans la fiction, voire même dans la science-fiction. En ménageant l'espace nécessaire aux vides et aux creux pour rendre compte de ce que le jeu ou la mise en scène ne peuvent traduire, dans le rythme du montage, ou dans l'exploration des corps et du désir, la fiction se gonfle d'une matière réelle. Partant de données tangibles : un fait divers, une expérience personnelle, le corps d'un acteur.rice – en s'appropriant dans ce cas également l'image de cette dernière ou de ce dernier en dehors des films – Claire Denis tisse des objets cinématographiques à la fois modernes et aventureux, hésitant joyeusement entre austérité formelle et sensualité euphorique.

Des informations complémentaires concernant les événements liés à la présence de Claire Denis seront communiqués en mars 2020.

- Soirée Maître du Réel, le lundi 27 avril
- Masterclass Claire Denis, le mardi 28 avril
- Filmographie : www.visionsdureel.ch/festival/maitre-du-reel-2020
- Cinémathèque suisse : www.cinematheque.ch

51e édition de Visions du Réel : 24 avril au 2 mai 2020
Programme complet et billetterie en ligne dès le 26 mars 2020

Contact

Caroline Stevens, Attachée de presse suisse romande
cstevens@visionsdureel.ch

Gloria Zerbinati, Attachée de presse internationale
gloria.zerbinati@gmail.com

Partenaire principal

la Mobilière

Partenaire média

SRG SSR

Partenaires institutionnels

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun Svizra

Office fédéral de la culture OFC
Direction du développement et de la coopération DDC

canton de
vaud

VILLE DE
NYON

**LOTÉRIE
ROMANDE**