



Communiqué de presse  
16 avril, Nyon

## Cérémonie officielle pour une édition virtuelle

Vendredi 17 avril sera donné le coup d'envoi de la 51<sup>e</sup> édition de Visions du Réel avec, à 19h, la cérémonie d'ouverture virtuelle. Contrainte de se réinventer en raison de la pandémie du Covid-19, la manifestation a fait le pari du tout numérique. La soirée d'ouverture débutera avec les allocutions de plusieurs personnalités avant de céder la place à *Reunited*, de Mira Jargil, choisi comme film d'ouverture cette année. Réservé dans un premier temps à un public d'invités, ce long métrage de la section Grand Angle sera mis en ligne le 25 avril.



*Reunited*, Mira Jargil, Grand Angle

### Soirée d'ouverture

Après la vidéo d'ouverture de son Président, Raymond Loretan, ainsi que celle de la directrice artistique du Festival, Émilie Bujès, la cérémonie virtuelle sera rythmée par les interventions de Daniel Rossellat (syndic de Nyon), Cesla Amarelle (cheffe du Département de la formation, de la jeunesse et de la culture), Isabelle Chassot (directrice de l'Office fédéral de la culture), Gilles Marchand (directeur général SSR SRG), Pascal Crittin (directeur RTS) et Jean-Philippe Moser (directeur de la Prévoyance, La Mobilière).


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC

Direction für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA  
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de  
vaud

VILLE DE  
NYON

 Région  
de Nyon

 LOTERIE  
ROMANDE

Les allocutions seront suivies de la diffusion du film *Reunited*, de Mira Jargil, en première internationale et uniquement sur invitation. Cette œuvre sera ensuite mise en ligne gratuitement dans le cadre de la section Grand Angle le 25 avril à 17h et ce, pour une durée de 24h.

### Un engagement sans faille

L'annulation ou le report de l'édition 2020 n'ayant jamais été une option, la situation sanitaire exceptionnelle a suscité auprès de la direction de Visions du Réel et de son Conseil de fondation un effort d'innovation et une refonte totale de l'édition, initialement prévue du 24 avril au 2 mai. Directrice artistique du Festival, Émilie Bujès a annoncé au lendemain des recommandations du Conseil fédéral ses intentions : « Il nous importe de tenir nos engagements ». L'équipe du Festival s'est ainsi mobilisée pour mettre sur pied une manifestation qui, à défaut d'exister physiquement, aspire à rencontrer un large public. L'événement se déroulera en ligne à partir du 17 avril et jusqu'au 2 mai prochain.

### Rencontres et nouvelles pratiques

Visions du Réel montera cette année son Forum virtuel où auront lieu les discussions et tables rondes si chères au Festival : des échanges informels entre les réalisateur.rice.s et le public, des discussions thématiques régulières, modérées par des membres du comité de sélection et un cycle de conversations sur l'état du cinéma – du réel et au-delà – durant et après le Covid-19 avec des intervenant.e.s du monde entier. « Nous allons transgresser le confinement en vous proposant Visions du Réel 2.0, avec une Place du Réel et un Forum virtuel, le lien remplacera le lieu mais notre Festival restera une plateforme de liberté d'expression » réaffirme le Président Raymond Loretan.

Les Masterclass de Claire Denis (mercredi 29 avril, 15h), de Petra Costa (jeudi 30 avril, 15h) et de Peter Mettler (vendredi 1<sup>er</sup> mai, 15h) se tiendront dans des versions interactives et inédites.

### Programmation

Les 130 films de la sélection officielle seront diffusés en deux blocs à partir du site du Festival.

La première partie des films sera disponible du 17 au 24 avril : seront présentés les films de la Compétition Internationale Moyens et Courts Métrages (CIMC) et de la section Opening Scenes (OS). La Compétition Nationale sera quant à elle diffusée sur le Play de la RTS à raison d'un film par jour disponible à partir de 17h et ce, pendant 24h. Certains films de cette compétition seront aussi présentés sur les plateformes de la SRF et la RSI.

Dès le 25 avril et jusqu'au 2 mai seront diffusés les films des Compétition Internationale Longs Métrages et Compétition Internationale Burning Lights, ainsi que ceux de la section non compétitive Latitudes. Les films de la section Grand Angle disponibles à raison d'un film toutes les 24h, du 25 avril au 3 mai. Les cinq jurys des compétitions nationales et internationales délibéreront et attribueront les Prix en ligne. Le Palmarès complet sera annoncé le dimanche 3 mai.

### Accessibilité en ligne

L'équipe du festival répondra aux appels sur une hotline dédiée au **+41 22 365 44 55**, tous les jours du 17 avril au 2 mai entre 9h et 20h.

L'un des axes principaux de cette édition numérique est l'accessibilité aux différents publics. En ce sens, le secteur de la participation culturelle a une importance cruciale à jouer afin d'encourager les publics à se retrouver et à tisser des liens à partir d'objets culturels accessibles depuis chez soi. Le défi est de taille, mais nous souhaitons le relever en proposant des canaux de partages variés, faciles d'accès et novateurs.

Pour ce faire, le Festival proposera cette année en plus de la hotline : des parcours de films destinés au milieu scolaire, des concours de réalisation en ligne, un blog de critiques de cinéma pour partager son avis avec tous et toutes, des capsules radio participatives, des infographies et modes d'emploi utiles pour accéder aux films, un concours de dessin pour les enfants en partenariat avec la Lanterne Magique, le jury des jeunes qui débatera et délibérera en ligne, ainsi que de nombreux partenariats avec des lieux culturels de la région afin de diffuser notre offre et encourager les rencontres des publics malgré le confinement.


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizraBundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFCDirektion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA  
Direction du développement et de la coopération DDC canton de  
vaud VILLE DE  
NYON Région  
de Nyon LOTERIE  
ROMANDE

## Annexes

### Mode d'emploi

#### Comment accéder aux films?

Rien de plus simple ! Dès le 17 avril, je me connecte à l'adresse [www.visionsdureel.ch](http://www.visionsdureel.ch). À partir de là, je peux consulter et visionner tous les films de la programmation et ce, en quelques clics ! Il me suffit de m'enregistrer en entrant mon adresse email et en créant un mot de passe que je pourrai réutiliser pour de futures projections.

#### Quelles sont les sections et que dois-je savoir sur elles ?

Au cœur de la programmation figurent plusieurs sections toutes disponibles gratuitement depuis notre site internet ! Nous vous présentons ici des informations pour chacune d'elles :

**Compétition Internationale Longs Métrages:** du 25 avril au 2 mai

**Compétition Internationale Burning Lights:** du 25 avril au 2 mai

**Compétition Nationale :** du 17 avril au 30 avril, un film diffusé par jour de 17h à 17h (24h), ordre de passage des films communiqué sur notre site.

**Compétition Internationale Moyens et Courts Métrages:** du 17 avril au 24 avril

**Opening Scenes:** du 17 avril au 24 avril

**Grand Angle:** du 25 avril au 3 mai, en partenariat avec Doc Alliance, un film diffusé par jour de 17h à 17h (24h), ordre de passage des films communiqué sur notre site.

**Latitudes:** du 24 avril au 7 mai, en partenariat avec Tënk

**Maître du Réel Claire Denis:** du 17 avril au 13 juin, en partenariat avec Tënk

**Ateliers Petra Costa et Peter Mettler:** du 17 avril au 2 mai, en partenariat avec Doc Alliance

**Activités en ligne:** du 17 avril au 2 mai retrouvez de nombreuses activités en direct ou interactives : Masterclasses, Ateliers, Forum de discussion, Reïdyo ou les Nuits de Visions.

**Hotline: +41 22 365 44 55** (active durant toute la durée du Festival de 9h à 20h)

### Contacts

Caroline Stevens, Attachée de presse

[cstevens@visionsdureel.ch](mailto:cstevens@visionsdureel.ch)

+41 79 759 95 11

+41 22 365 44 55

Beat Glur, Pressesprecher Deutschschweiz

[bglur@visionsdureel.ch](mailto:bglur@visionsdureel.ch)

+41 79 333 65 10

Gloria Zerbinati, International Press Officer

[gloria.zerbinati@gmail.com](mailto:gloria.zerbinati@gmail.com)

+33 7 86 80 02 82

**51<sup>e</sup> édition de Visions du Réel : 17 avril – 2 mai 2020**


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC  
Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA  
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de  
vaud

VILLE DE  
NYON

 Région  
de Nyon

 LOTERIE  
ROMANDE