



Communiqué de presse
30 mars, Nyon

2020, une édition en ligne et inédite

En accord avec les mesures adoptées par le Conseil fédéral et face à l'urgence sanitaire, Visions du Réel a repensé la forme de sa prochaine édition. Initialement prévu du 24 avril au 2 mai 2020, le Festival se déroulera sur une période plus étendue et les différents contenus seront en ligne dès le 17 avril. Émilie Bujès, directrice artistique de la manifestation, évoque cette mutation audacieuse dans son éditorial : « Visions du Réel 2020 n'aura pas lieu à la Place du Réel, dans les salles de cinéma, sous la tente et dans le bar, à Nyon. Mais il se tiendra résolument sur internet, dans presque toute sa généreuse diversité, et se rendra chez les spectateur.rice.s, étendant encore les territoires possibles. »



Photographie de Christian Lutz

Cette refonte du Festival a donné lieu à des échanges enthousiastes et à des décisions audacieuses. Repenser la manifestation tout en respectant sa nature profonde (rigueur artistique et convivialité) est un défi auquel toute l'équipe de Visions du Réel a travaillé d'arrache-pied.

Une édition digitale pour 2020

Au final, la nouvelle mouture s'annonce prometteuse : des plateformes en accès libre pour visionner la majeure partie de la sélection tout en « restant chez soi », des entretiens en format capsule de réalisateurs et réalisatrices, des masterclasses en ligne et des rencontres inédites.

Programmation et compétitions

Au cœur de la programmation figurent les films des Compétition Internationale Longs Métrages, Compétition Internationale Burning Lights, Compétition Internationale Moyens & Courts Métrages et Opening Scenes. La majeure partie de ces productions (98 %) sera visible à partir du 17 avril en collaboration avec la plateforme Festival Scope. Libre et gratuit, l'accès sera limité à 500 spectateur.rice.s par film. Du côté de la Compétition Nationale, tous les films sélectionnés pour l'édition 2020 seront disponibles en ligne, via le site de la RTS. Gratuites, ces diffusions seront limitées à 24h par film. Les différentes compétitions sont maintenues et les jurys délibéreront à distance.

La section Grand Angle sera présentée sur dafilms.com, toujours en accès libre et gratuit. Enfin, la plateforme dédiée aux documentaires d'auteur Tënk diffusera gratuitement les films issus de la section non-compétitive Latitudes. Tous les films et plateformes seront accessibles à travers le site du Festival: www.visionsdureel.ch.

Invité.e.s d'honneur de cette 51^e édition

Les invité.e.s de cette 51^e édition et leurs films bénéficieront également d'une visibilité à travers ces plateformes. Maître du Réel, Claire Denis donnera comme prévu sa masterclasses en ligne et certains de ses films seront disponibles sur Tënk.fr. Les cinéastes Petra Costa et Peter Mettler, auxquels les Ateliers 2020 sont dédiés, donneront également des masterclasses en ligne, tandis qu'une sélection de leurs films pourra être visionnée sur la plateforme Doc Alliance (dafilms.com).

Exposition Jean-Luc Godard

Visions du Réel présente *sentiments, signes, passions – à propos du livre d'image*, une exposition élaborée au cours d'un long dialogue entre Jean-Luc Godard, Fabrice Aragno, son producteur et proche collaborateur, et Émilie Bujès, directrice artistique du Festival. Basée sur le dernier film du cinéaste, *Le livre d'image*, l'exposition permet au public d'ici et d'ailleurs d'appréhender une œuvre inédite du réalisateur mythique franco-suisse habitant à Rolle – lié à la Ville de Nyon par son histoire personnelle. Elle débutera dès la réouverture du Château de Nyon et reprendra le découpage du film en six parties, explosant et fragmentant l'œuvre, tant du point de vue sonore que visuel, pour s'éloigner du format filmique linéaire et créer un tout autre type d'expérience et de rapport à l'image.

Infos à suivre

Au vu des circonstances extraordinaires, le Festival et son équipe remercient chaleureusement les partenaires et sponsors qui ont maintenu leur soutien tant moral que financier et lui permettent ainsi de redéployer cette 51^e édition en ligne.

Informations régulièrement mises à jour sur le site www.visionsdureel.ch

Contacts

Caroline Stevens, Attachée de presse

cstevens@visionsdureel.ch

+41 79 759 95 11

+41 22 365 44 55

Beat Glur, Pressesprecher Deutschschweiz

bglur@visionsdureel.ch

+41 79 333 65 10

Gloria Zerbinati, International Press Officer

gloria.zerbinati@gmail.com

+33 7 86 80 02 82

51^e édition de Visions du Réel : 17 avril – 2 mai 2020

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

canton de
vaud

VILLE DE
NYON

Région
de Nyon

LOTÉRIE
ROMANDE