

PARTICIPATION CULTURELLE

visions
du reel

50^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE CINÉMA NYON



SOMMAIRE

3 — LA PARTICIPATION CULTURELLE

4-11 — LES PROJETS PARTICIPATIFS

- 4 Festival REFLEX
- 5 Le Jury des jeunes
- 6 Les Reporters du Réel chez CultuRadio
- 7 La visite des coulisses
- 8 La séance de La Lanterne Magique
- 9 L'Atelier intergénérationnel
- 10 Kino Kombo

11-14 — LES PROJETS INCLUSIFS

- 11 Les Scolaires du Réel
- 12 La journée pédagogique
- 13 Les projections Seniors
- 14 Les Voisins du Réel

15 — LE KINO LABO

- Le bistrot
- Le vernissage
- La soirée

16 — ACCESSIBILITÉ

- Carte Caritas
- Audiodescription

17 — CONTACT



LA PARTICIPATION CULTURELLE

Le département de la participation culturelle de Visions du Réel a un rôle particulier à jouer avec les publics dits « éloignés » ou « empêchés » pour des raisons culturelles, sociales ou économiques. Actuellement, le Festival propose une offre variée qui se développe en plusieurs approches :

- **Faciliter l'accès aux œuvres** grâce à un accompagnement lors du visionnement de films.
- Encourager **le développement du jugement critique**.
- Confronter à la **diversité des langages** cinématographiques en incitant à la réalisation de films.
- **Faire découvrir** l'organisation d'un festival.
- **Soutenir la diffusion** de projets réalisés par des jeunes pour leur donner une visibilité augmentée.

Entrées

7'240 entrées en 2018, pour **5'649** en 2017, soit une augmentation de **28,2%**.

Festival REFLEX

Pour la première fois en 2018, tous les cantons romands participent au concours de réalisation de courts métrages fait par des jeunes.

Les Scolaires du Réel

Plus de 2'000 élèves ont assisté aux projections scolaires et une dizaine de classes est venue voir des films du programme public. Chacune de ces classes a bénéficié d'une présentation du Festival.

Kino Labo

Augmentation de **12%** des visites au Kino Labo (anciennement Espace Jeunesse) de 2017 à 2018.

FESTIVAL REFLEX

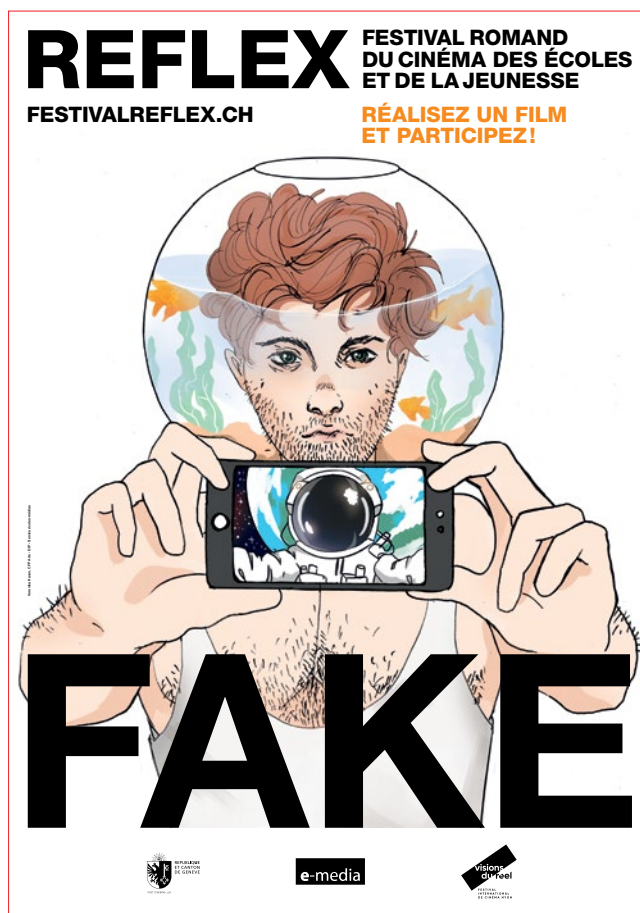
Un concours de réalisation de films pour les jeunes de 12 à 26 ans.

Tous deux actifs dans la promotion de la participation à des concours de jeunes cinéastes, Visions du Réel et le Service écoles-média de Genève ont joint leurs forces pour créer le Festival REFLEX.

Chaque année, ce festival romand du cinéma des écoles et de la jeunesse organise un concours de réalisation de films de 3 minutes, réservé aux jeunes de 12 à 26 ans, répartis en trois catégories, sur un thème défini. Les films retenus par le comité de pilotage sont soumis à l'appréciation d'un jury qui distribue un grand prix par catégorie et un prix spécial du jury toutes catégories confondues.

Un prix du public cantonal vient compléter ce palmarès. Cette année, le thème du Festival REFLEX est « FAKE » et le délai pour la réception des films est fixé au 24 février 2019.

La remise des prix du Festival REFLEX se fait pendant le Festival lors de la soirée dédiée à la participation culturelle, **Kino Labo, la soirée** (voir page 19).



LE JURY DES JEUNES

Un regard neuf sur la Compétition Moyens et Courts Métrages.

Chaque année, Visions du Réel propose aux élèves du secondaire post-obligatoire de Nyon et de Genève de former le Jury des jeunes. Des élèves venant de tous horizons amènent un regard frais sur la Compétition Moyens et Courts Métrages qu'ils jugent, car ils ne sont pas forcément sensibilisés au cinéma avant de participer à ce Jury.

Les 5 à 7 participants sont encadrés par un ou une secrétaire de jury chargé de les accompagner et de leur faire découvrir le Festival durant toute sa durée. Les membres du Jury participent à de nombreuses projections, discussions et autres événements liés au Festival. Ils attribuent deux prix internationaux lors de la cérémonie de clôture



LES REPORTERS DU RÉEL CHEZ CULTURADIO

Les jeunes en critiques de cinémas.

Depuis plusieurs années, Visions du Réel propose un projet de participation culturelle autour de la rédaction et de la communication. En 2019, le Festival accueille CultuRadio, un projet de médiation culturelle sous la forme d'une radio itinérante s'installant dans différents festivals.

Les participants sont des amateurs de radios de tous âges et de tous horizons. Ils participent, en amont, à un week-end de formation afin de se familiariser avec la conception d'une émission et l'animation d'un direct.

Puis durant le Festival, les participants seront amenés à rencontrer des professionnels du cinéma et ainsi concevoir deux émissions de radio en direct et en public dans le Village du Réel. Grâce à leurs accréditations "presse", les participants à ce projet de médiation deviennent donc, le temps du Festival de vrais journalistes et animateurs radio.



VISITE DES COULISSES DU FESTIVAL

Découverte du cœur du Festival.

Nous proposons aux élèves arrivant à la fin de leur parcours de scolarité obligatoire de venir visiter les coulisses du Festival et ainsi d'en découvrir les différents corps de métiers. Cette visite est constituée d'un parcours avec plusieurs étapes au cœur du Festival. Les groupes d'élèves profitent ainsi d'un petit moment privilégié avec nos responsables de secteurs.

L'année dernière, nous avons présenté les métiers des secteurs suivant : la presse, la cuisine du restaurant, l'atelier de construction, la cabine de projection, et la coordination du programme. Depuis 2016, le Festival a accueilli plus de 300 élèves dans ses coulisses.



LA SÉANCE DE LA LANTERNE MAGIQUE

Intégrer les plus jeunes dans la programmation du Festival.

Chaque premier samedi du Festival, parents et enfants sont amenés à découvrir le cinéma de manière ludique et pédagogique autour d'un thème donné, lié avec celui de l'Atelier intergénérationnel. Via un montage d'extraits de films merveilleusement révélateurs, petits et grands sont tout ouïe et yeux grands ouverts pour accomplir une ciné-exploration inédite. Cette projection est offerte aux enfants jusqu'à 12 ans et précédée d'une collation. Lors de cette séance, à lieu également la projection du film réalisé pendant l'Atelier intergénérationnel.



L'ATELIER INTERGÉNÉRATIONNEL

Un dialogue entre enfants et seniors.

Ce projet est une collaboration qui dure depuis trois éditions avec La Lanterne Magique, Terrain Vague, Pro Senectute Vaud et la Fondation Leenaards. Il s'agit de réunir des juniors et des seniors autour d'un thème choisi et de les faire participer à la réalisation d'un film durant tout un week-end.

Le résultat de cet atelier est montré au Festival lors de la séance de La Lanterne Magique, donnant ainsi la possibilité d'inclure les plus jeunes et de leur proposer une séance accessible. Les films sont également disponibles sur le site internet du Festival. Pour 2019 le thème s'intitule « Vivement les vacances ».

2018 Thème : la musique « On s'accorde ? »



2017 Thème : la chambre « C'est ma chambre »



2016 Thème : les émotions au cinéma « Deux fois deux yeux »



KINO KOMBO

Fédérer les échanges entre les trois régions linguistiques de Suisse.

Grâce à ce projet de participation culturelle, nous souhaitons mettre en place un travail collaboratif autour de la fabrication d'un court métrage par des jeunes de 18 à 25 ans. Outre l'objet final, notre objectif principal à travers ce projet est d'explorer la richesse de la diversité culturelle en Suisse. Ce projet ne porte pas de thème précis sur lequel les jeunes seront amenés à réfléchir mais est plutôt à voir comme une fenêtre ouverte donnant la possibilité aux participants de s'exprimer librement et se projeter dans un travail de médiation dite collaborative.

Pour ce faire, trois festivals de Suisse ont décidé de s'allier dans la mise en place de ce projet. Le Schweizer JugendFilmTage à Zurich, Locarno Festival au Tessin et Visions du Réel à Nyon. Le lancement de Kino Kombo aura lieu lors de l'édition 2019 de Visions du Réel. Ensuite, un premier workshop sera organisé lors du Locarno Festival. Durant la période de septembre 2019 à février 2020, le groupe se rencontre pour créer le film, puis en mars 2020 la post-production est réalisée lors du Schweizer JugendFilmTage à Zurich. Pour boucler la boucle, la première du film sera présentée à Visions du Réel lors de l'édition 2020.

JUGENDFILMTAGE
Festival Ciné Jeunesse Suisse



Locarno Festival

**visions
du réel**

LES SCOLAIRES DU RÉEL

Amener le cinéma du réel aux écoles.

Les projections scolaires offrent aux jeunes l'opportunité de rencontrer des réalisateurs et des réalisatrices et des professionnel·le·s du milieu du cinéma. Visions du Réel propose aux établissements romands du secondaire I et II de découvrir le Festival à travers des projections scolaires invitant à la réflexion, pendant plusieurs matinées durant le Festival au Théâtre de Marens à Nyon.

Sur demande, les projections peuvent se faire dans les établissements scolaires des classes intéressées comme par exemple en 2018 à l'Institut Le Rosey à Rolle.



LA JOURNÉE PÉDAGOGIQUE

Approfondir les connaissances cinématographiques des enseignants.

Lors de cette journée, le Festival propose aux enseignant·e·s des pistes concrètes pour le travail en classe à propos des films présentés en projection scolaires. Cette journée de formation continue se déroule en deux temps, le matin les enseignant·e·s assistent aux projections scolaires et l'après-midi, ils se retrouvent autour d'une table ronde afin d'aborder certaines questions plus en détails.



LES PROJECTIONS SENIORS

Le rendez-vous culture de Pro Senectute

Pro Senectute donne la possibilité aux seniors de venir découvrir une manifestation culturelle sous une autre forme que d'habitude lors d'un rendez-vous culturel. À Visions du Réel, nous proposons aux seniors de venir découvrir le déroulement de la conférence de presse et d'y participer. À la suite de ce moment découverte, une rencontre entre les seniors et une personne de la direction est organisée afin de proposer un moment d'échange plus particulier.

CinéSeniors et les Petites Fugues

Visions du Réel s'associe à Pro Senectute et organise des projections et des ateliers pour les seniors pendant le Festival.



LES VOISINS DU RÉEL

Le Festival présenté aux Nyonnais.

Visions du Réel cherche à élargir son public et à toucher les spectateurs nyonnais. Pour ce faire, le Festival propose une présentation de son programme ouverte au public afin de le faire connaître aux habitants du quartier de Perdtemps et aux nyonnais en général. Grâce à ce projet, nous proposons de se concocter une programme personnalisé afin de permettre aux nyonnais de s'appropriier le Festival.



KINO LABO

Kino Labo, le bistrot

Cet espace est destiné à montrer les projets de fabrication de film menés par les plus jeunes, ce qui inclus les films suivants : L'Atelier intergénérationnel, le Klik! Festival, le Festival REFLEX et les gagnants des Web Series Doc.

Cet espace permet aussi aux spectateurs d'attribuer à leurs films favoris les prix du public du Festival REFLEX et du Klik! Festival.

Kino Labo, le vernissage

Cette année, afin de valoriser le cinéma des jeunes, Visions du Réel organise le soir de la Pré-ouverture un vernissage du Kino Labo au Théâtre de Marens. Le but de cet événement est de faire connaître au grand public nos projets de cinéma réalisés par et avec des jeunes.

Kino Labo, la soirée

Chaque année la remise des prix du Festival REFLEX a lieu le jeudi soir durant Visions du Réel. En 2019, cette soirée s'élargi et accueille les lauréat·e·s Web Serie Doc 2018 et le prix du public Klik! Festival. Lors de cette soirée du palmarès jeunesse, tous les lauréat·e·s auront l'occasion de venir présenter leur film et recevoir leur prix sur scène.



ACCESSIBILITÉ

Carte Caritas

Le Festival collabore depuis 2012 avec Caritas Vaud en proposant des tarifs bas aux détenteurs de la CarteCulture.

CHF 5.- Entrée simple (au lieu de CHF 15.-)

CHF 20.- Carnet 5 entrées (au lieu de CHF 65.-)

Audiodescription

Une expérience de cinéma pour aveugles et malvoyants, des projections avec audiodescription pendant le Festival.





CONTACT

VIRGINIE PORTIER

Responsable participation culturelle

+41 22 365 44 55

vportier@visionsdureel.ch

TATIANA OBERSON

Directrice marketing

+41 22 365 44 59

toberson@visionsdureel.ch

VISIONS DU RÉEL

Festival international de cinéma Nyon

Place du Marché 2

CH – 1260 NYON

