



Le Temps / Sortir
1002 Lausanne
021 331 78 00
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 36'802
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 832.044
N° d'abonnement: 1092279
Page: 23
Surface: 21'135 mm²

L'intimité familiale chinoise primée à Nyon

DOCUMENTAIRE Le festival Visions du Réel honore le documentaire chinois «Another Year», sacré meilleur long-métrage international

SYLVIA REVELLO

Avec 13 scènes de repas réparties sur un an, *Another Year*, de Shengze Zhu, s'immerse dans le quotidien d'une famille ouvrière chinoise pour y recueillir les joies, les espoirs et les frustrations. Une proposition originale qui permet au long-métrage de remporter le Sesterce d'or, dans la catégorie internationale, du festival Visions du Réel. A l'heure de clore sa 47e édition, placée sous le signe de la jeunesse, la manifestation nyonnaise consacre également le film suisse *Tadmor*, réalisé par Monika Borgmann et Lokman Slim, qui réactive l'horreur de la prison syrienne à travers le regard d'anciens détenus libanais. Le Prix du public revient au conte de fées moderne *Presenting Princess Shaw*, de Ido Haar. Avec une audience de 45000 personnes, le rendez-vous du documentaire renforce son succès.

De l'underground à Téhéran

Doublement primé, le film du Russe Alexander Kuznetsov, *Liberation, the User's Guide*, consacré à de jeunes orphelines sibériennes internées dans un centre psychiatrique qui bataillent pour reconquérir leurs droits de citoyennes, remporte le Prix interreligieux et le Prix du long-métrage le plus innovant en compétition internationale. *Raving Iran*, de Susanne Regina Meures, est également primé pour son innovation, dans la caté-

gorie suisse cette fois. Le docu-

mentaire retrace l'épopée de deux jeunes DJ's pour faire vivre la scène musicale underground de Téhéran.

Dans les ruines d'un casino

Le jury du Regard neuf a récompensé la jeune cinéaste Salomé Jashi pour son premier film, *The Dazzling Light of Sunset*. «Pour saisir toutes les nuances de la vie, il faut s'ouvrir aux merveilles du quotidien», souligne le jury à propos de ce documentaire dédié aux déboires d'une journaliste géorgienne. Tourné dans les ruines

«Pour saisir toutes les nuances de la vie, il faut s'ouvrir aux merveilles du quotidien»

PAROLE DU JURY DU FESTIVAL

d'un ancien casino, *Tales of Rabassada*, de l'Espagnol Ferrán Romeu, a quant à lui été plébiscité par le Jury des jeunes, composé d'élèves du secondaire nyonnais et genevois. Notons enfin que trois films lauréats cette année avaient déjà été présentés à l'état de projet lors de précédentes éditions. Une consécration qui rappelle «le rôle de tremplin» du festival, selon les mots de son président, Claude Ruey. Plusieurs des films primés seront projetés de nouveau ce samedi à la salle communale de Nyon: ■

Infos sous www.visionsdureel.ch