

Le Quotidien de la Côte
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 8'245
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 832.044
N° d'abonnement: 1092279
Page: 6
Surface: 50'949 mm²

Visions du réel invite le nouveau Jésus



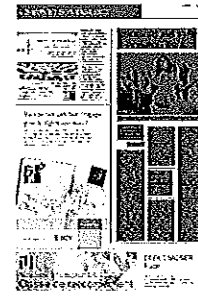
Le film d'ouverture de Visions du réel sera «Jesus Town, USA.» Cette comédie documentaire présente un nouveau Messie qui est bien loin de l'image religieuse traditionnelle. DR

**NYON Le Festival a
annoncé hier l'avant-
première, la projection
spéciale et les films de la
section Grand angle.**

CHRISTELLE MAILLARD
cmaillard@lacote.ch

C'est décidé et agendé, le film d'ouverture du festival du cinéma documentaire sera «Jesus Town, USA.» Il sera projeté jeudi 14 avril à 19h30 au Théâtre de Marens et à 20h à la salle

communale de Nyon. Pour la 47^e édition de Visions du réel, le directeur Luciano Barisone a choisi un long métrage américain dont le pitch risque d'en surprendre plus d'un. L'histoire se déroule au cœur des Etats-Unis où, depuis 88 ans, des villageois font un spectacle sur la Passion du Christ. Mais l'acteur qui incarne Jésus veut prendre sa retraite. Son successeur? Un jeune homme aux formes généreuses qui n'hésite pas à discuter



le torse nu. En plus de ne pas avoir le physique de l'emploi, il avouera ne pas être chrétien... mais bouddhiste!

«C'est toujours un défi de trouver un film qui plaira à tout public», précise Luciano Barisone. Et la tâche devient plus ardue encore puisqu'il a des critères de sélection: «Le film doit être à la fois émouvant et avoir de l'humour. Et c'est assez rare!» Cette année, c'est le hasard qui a fait les choses car c'est au détour d'une conversation avec le cinéaste, Billie Mintz, qu'il visionne la bande annonce. «Durant ces trois minutes, j'ai éclaté de rire!», confie le directeur du festival.

Le censuré sera projeté

Deux documentaires censurés sont prévus dans la section Grand angle: «Under the sun», tourné en Corée du Nord selon les règles du régime et «North», sur la guérilla kurde. Dix autres films seront projetés à Gland et à Nyon.

 **Notre festival est un**

tremplin pour les films.»

CLAUDE RUEY
PRÉSIDENT DE VISIONS DU RÉEL

Le but de cette section est de proposer des documentaires grand public. Mais là encore, il y a des conditions à remplir pour être inscrit au programme: «Les films doivent avoir été présentés dans d'autres festivals internationaux et être perçus comme des grands moments de cinéma.»

Comme chaque année, les cinéphiles récompenseront leur film préféré avec le Prix du public. La nouveauté pour 2016, c'est qu'ils recevront aussi des bulletins de vote à Gland.

Le film d'honneur

Le nouveau lauréat de l'Ours d'or de Berlin sera présenté à Nyon en avant-première suisse. La projection spéciale se nomme «Fuocoammare.» C'est au travers des yeux d'un garçon de douze ans que le cinéaste Gianfranco Rosi parle des périple des migrants. Selon Luciano Barisone, l'atout de ce documentaire est le ressenti.

«C'est le film à voir absolument!», déclare-t-il. Pour ne pas gâcher la sortie en salle, une seule séance est prévue, le dimanche 17 avril à 15h au Théâtre de Grand-Champ à Gland.

La Côte, c'est important

«Nous sommes un festival leader sur le plan mondial mais nous voulons rester proches de la région», affirme Claude Ruey, président de Visions du réel. Cette année encore, les commerçants glandois et nyonnais collaborent avec eux en décorant leurs vitrines. Une restauration sera ouverte à tout public dans les deux villes avec des professionnels de la région. Côté animations, tout n'a pas été dévoilé. Une certitude, un concert du groupe écossais «Admiral Fallow». Dernière nouveauté: un culte spécial avec projection d'extraits de films aura lieu aux Horizons.

Avec ces quelques informations, le festival tient en haleine les cinéphiles en attendant le programme complet qui sortira mercredi prochain. ☺