

Voyage au cœur de la Géorgie pour le FOCUS 2015 de Visions du Réel

16 septembre 2014, Nyon (Suisse) – **La Géorgie sera au centre du FOCUS de Visions du Réel 2015. Soutenue par la Direction du développement et de la coopération (DDC) pour la cinquième année consécutive, la section FOCUS met en lumière la production de films documentaires d'un pays du Sud ou de l'Est, inclus dans la zone d'engagement de la DDC. Le FOCUS stimule avec succès la collaboration internationale dans les domaines de la co-production et de la distribution en lien avec le pays choisi. À l'occasion du FOCUS 2015, le Festival lance un appel à projets de films documentaires de création en provenance de la Géorgie. Une sélection d'une dizaine de films sera présentée au grand public dans le cadre du programme officiel du Festival.** www.visionsdureel.ch/docm/focus

« Le FOCUS image à merveille l'ouverture au monde de Visions du Réel qui parcourt, chaque année à Nyon, la production documentaire mondiale » relève Claude Ruey, Président du Festival. Avec cette section, Visions du Réel et son Marché du film – le Doc Outlook-International Market (DOCM) – explorent les créations documentaires d'un pays du Sud ou de l'Est. Son objectif est à la fois de faire découvrir au grand public et aux professionnels les films du pays exploré – et à travers eux sa réalité sociale, culturelle et humaine – et de permettre aux institutions, producteurs et cinéastes géorgiens d'entrer en contact avec leurs homologues du monde entier. « Nous sommes particulièrement ravis de la coopération du Georgian National Film Center pour l'édition 2015 du FOCUS, tout comme de la confiance renouvelée de la DDC » souligne Claude Ruey.

La Géorgie : une production cinématographique en plein essor

Depuis une quinzaine d'années, avec la constitution en 2000 du Georgian National Film Center, le pays marque clairement sa volonté de soutenir le développement du cinéma géorgien. « Depuis toujours, la Géorgie a offert une cinématographie de très haute qualité. Il suffit de penser à des grands cinéastes issus de ce pays – tels que Otar Iosseliani, Michail Ciaureli, Eldar et Giorgi Shengelaia, Tenghiz Abuladze – pour s'en persuader », souligne Luciano Barisone, Directeur du Festival. Et d'ajouter : « A l'heure actuelle, ce pays recense de nombreux réalisateurs et producteurs très talentueux, notamment dans le domaine documentaire. Choisir de mettre en avant la Géorgie est une manière pour Visions du Réel de soutenir cet élan créatif ».

FOCUS TALK : plateforme de réseautage internationale unique

Le FOCUS propose une journée spéciale durant le Festival : le FOCUS TALK. Ce dernier rassemble des invités en provenance de Géorgie – réalisateurs, producteurs et institutions nationales de cinéma – dans le cadre de rencontres avec des programmeurs de télévision, des distributeurs et des co-financeurs potentiels, suisses et européens. « Au cours de cette journée, les participants au FOCUS TALK ont l'opportunité unique d'échanger leurs savoirs et expériences de co-productions avec la Géorgie. C'est aussi une manière de voir quelles perspectives s'ouvrent à eux, notamment en termes de potentiels co-financements de films », explique Gudula Meinzolt, responsable du DOCM.

Appel à projets de films documentaires géorgiens

Pour la troisième année consécutive, cinq projets de longs métrages (en cours de développement, en production ou en postproduction) en provenance du pays invité – la Géorgie en 2015 – seront également présentés par les membres des équipes des films dans le cadre du FOCUS TALK. Un prix de 10'000 CHF, attribué par un Jury du fonds Visions Sud Est (fonds suisse d'aide à la production), sera attribué au meilleur de ces projets. « La grande majorité des projets de films présentés dans le cadre des FOCUS précédents sont aujourd'hui achevés ou en cours de production » annonce Luciano Barisone, Directeur du Festival. L'appel à projets de films est lancé, avec un délai d'inscription au 15 novembre 2014. www.visionsdureel.ch/docm/focus

Le Festival en bref

Unique festival du cinéma documentaire en Suisse, Visions du Réel jouit d'une renommée internationale. Il est l'un des plus importants festivals au monde dans le domaine de la production documentaire. Fondé en 1969 sous le nom de « Festival international de cinéma documentaire de Nyon », le Festival est rebaptisé « Visions du Réel » en 1995. Il réunit chaque printemps à Nyon, pendant plus d'une semaine, un large public de cinéphiles et de professionnels de la branche (33'000 personnes en 2014).

L'articulation entre le Festival et son Marché du Film – l'un des marchés du film sélectifs les plus importants d'Europe – est un atout majeur de Visions du Réel : grâce à l'excellente réputation du Doc Outlook-International Market (DOCM), de plus en plus de professionnels de l'audiovisuel se rendent à Nyon. Le DOCM soutient et promeut des projets de films lors de leurs différentes étapes de création, allant de la phase de développement à celle de leur diffusion.

Le Festival bénéficie notamment du généreux soutien de 3 sponsors principaux – La Poste Suisse, La Mobilière et SRG SSR – et de pouvoirs institutionnels tels que l'Union Européenne (par l'intermédiaire de son programme MEDIA), la Confédération, le Canton de Vaud et la Ville de Nyon, avec une aide complémentaire du Canton de Genève et de Régionyon.

Rendez-vous du 17 au 25 avril 2015 !

Personnes de contact :

Claude Ruey, Président, cruey@visionsdureel.ch, +41 (0)79 210 84 13

Luciano Barisone, Directeur, lbarisone@visionsdureel.ch, +41 (0)79 948 03 21

Gudula Meinzolt, Responsable DOCM, gmeinzolt@visionsdureel.ch, +41 (0)79 962 29 70