

### **Hommage à Peter Liechti durant Visions du Réel: Projection spéciale du vendredi 2 mai (entrée libre)**

28 avril 2014, Nyon – En hommage au réalisateur suisse Peter Liechti, Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon, organise dans le cadre du Festival – qui bat actuellement son plein jusqu'au 3 mai – une projection spéciale en sa mémoire. Son film *Vaters Garten – die Liebe meiner Eltern*, récemment sacré Meilleur documentaire lors des Prix du cinéma suisse 2014, sera projeté ce vendredi 2 mai, à 16h, aux Cinémas Capitole 2, à Nyon. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

« Visions du Réel a appris avec une profonde tristesse le décès du réalisateur suisse Peter Liechti, début avril. Ce cinéaste a marqué de sa présence et de ses films le parcours du Festival » souligne Claude Ruey, président du Festival. En 1995, son plus grand succès *Signers Koffer* a en effet été projeté en ouverture de la première édition du Festival rebaptisé alors Visions du Réel. Son dernier film *Vaters Garten - die Liebe meiner Eltern*, qui vient d'obtenir le Prix suisse du meilleur documentaire, avait également été primé lors de l'édition 2013 de Visions du Réel (Prix spécial du Jury - SSA/Suissimage pour le long métrage suisse le plus innovant).

« Nous sommes très fiers d'avoir pu accueillir et honorer ce cinéaste à Visions du Réel. Peter Liechti a toujours offert un cinéma qui tirait sa grande force de l'originalité de sa proposition artistique. Dans le film *Vaters Garten - die Liebe meiner Eltern* que nous projetons en son honneur, il a su faire interagir avec brio des questions très personnelles avec d'autres plus universelles » souligne Luciano Barisone, directeur du Festival.

#### **Synopsis du film *Vaters Garten – die Liebe meiner Eltern***

Après un long silence, Peter Liechti rend visite à ses parents déjà âgés pour se rapprocher d'eux. Le récit de leur vie et d'un mariage assez compliqué est raconté en grande partie sous forme de théâtre de marionnettes ; les parents, de la petite bourgeoisie, étant incarnés par des lièvres en chemise et tablier. Ces « guignols » permettent au fils rebelle de canaliser les émotions que ce portrait saisissant lui inspire.

**Plus d'informations sur le film *Vaters Garten – die Liebe meiner Eltern* (2013) :**

<http://www.visionsdureel.ch/fr/film/f/fathers-garden-the-love-of-my-parents->

**Durée du film :** 1h33

**Langue :** allemand, sous-titré français

**Bande-annonce :** [www.youtube.com/watch?v=sOu7V5hFErU](http://www.youtube.com/watch?v=sOu7V5hFErU)

**Pour une rétrospective du travail de Peter Liechti, voir la plateforme de visionnement**

**DocAlliance:** [dafilms.com/event/156-the-power-of-imagination-a-retrospective-of-peter-liechti/](http://dafilms.com/event/156-the-power-of-imagination-a-retrospective-of-peter-liechti/)

**Programme 2014 du Festival :** [www.visionsdureel.ch/festival/programme](http://www.visionsdureel.ch/festival/programme)

**Images (libres de droit) du film *Vaters Garten – die Liebe meiner Eltern* :**

<http://www.visionsdureel.ch/fr/presse/materiel>

#### **Personnes de contact :**

Claude Ruey, Président, [cruely@visionsdureel.ch](mailto:cruely@visionsdureel.ch), +41 (0) 79 210 84 13

Luciano Barisone, Directeur, [lbarisone@visionsdureel.ch](mailto:lbarisone@visionsdureel.ch), +41 (0)79 948 03 21

Sophie Mulphin, Attachée de presse, [smulphin@visionsdureel.ch](mailto:smulphin@visionsdureel.ch), +41 (0)78 690 57 37

### **Le Festival en bref**

**2014 marque un double anniversaire: la 20ème édition de Visions du Réel et les 45 ans d'existence du Festival international de cinéma Nyon. Rendez-vous du 25 avril au 3 mai 2014!**

*Unique festival du cinéma documentaire en Suisse, Visions du Réel jouit d'une renommée internationale. Il est l'un des plus importants festivals au monde dans le domaine de la production documentaire. Fondé en 1969 sous le nom de « Festival international de cinéma documentaire de Nyon », le Festival est rebaptisé « Visions du Réel » en 1995. Il réunit chaque printemps à Nyon, pendant plus d'une semaine, un large public de cinéphiles et de professionnels de la branche (près de 30'000 personnes).*

*Le Festival bénéficie notamment du généreux soutien de 3 sponsors principaux – La Poste Suisse, La Mobilière et SRG SSR – et de pouvoirs institutionnels tels que l'Union Européenne (par l'intermédiaire de son programme MEDIA), la Confédération, le Canton de Vaud et la Ville de Nyon, avec une aide complémentaire du Canton de Genève et de Régionyon.*