

---

***Visions du Réel* ouvre son édition anniversaire  
(25 avril au 3 mai 2014) alliant nouveautés et continuité**

**Une cérémonie d'ouverture sous le signe de l'amour au cours de laquelle Isabelle Chassot, nouvelle directrice de l'Office fédéral de la culture a relevé l'importance internationale de Visions du Réel, un festival s'étant imposé comme un rendez-vous incontournable et l'une des références internationales en matière de réel.**

25 avril 2014, Nyon. A l'occasion de la soirée d'ouverture du 45<sup>e</sup> Festival international de cinéma Nyon – et de sa 20<sup>e</sup> édition sous l'appellation Visions du Réel – la directrice de l'office fédéral de la culture, Isabelle Chassot a relevé le caractère de référence incontournable de Visions du Réel sur le plan international alors que la Conseillère d'Etat vaudoise Anne-Catherine Lyon a souligné l'esprit d'ouverture et d'échange du Festival, d'autant plus important pour elle depuis la votation du 9 février du peuple suisse: « Suivons cette leçon d'intelligence du regard porté sur le monde offerte par Visions du Réel ». Le Festival – qui présente cette année un record de 175 films de 51 pays – a démarré de la plus belle manière cette édition anniversaire avec une salle comble pour visionner le film d'ouverture *Love & Engineering*, de Tonislav Hristov. Le public a, par ailleurs, pu apprécier la participation du Professeur de l'UNIL Ron Stoop, grand spécialiste du comportement émotionnel, au traditionnel débat d'après projection.

« Une cuvée exceptionnelle pour une édition exceptionnelle », voilà comment le président de Visions du Réel, Claude Ruey a qualifié l'édition 2014, qui fête à la fois les 45 ans du Festival et sa 20<sup>e</sup> édition sous l'appellation Visions du Réel. « C'est à une fête que nous sommes conviés cette année, a-t-il poursuivi, une fête que nous avons située à la fois dans la nouveauté et la continuité. » Et de citer les nombreuses nouveautés destinées aussi bien à améliorer l'accueil et la convivialité d'une part (nouveau centre d'accueil et nouveau centre de presse au Village du réel, animations nombreuses, nouvelle salle de projection) et développer l'offre cinématographique d'autre part (section Grand Angle, courts métrages Traces du Futur, Grand Prix Maître du Réel...). La continuité se manifeste cependant dans l'essentiel: soit permettre au public de « découvrir d'un nouveau regard ce qui fait la multiplicité et la richesse, mais aussi les contrastes et les contradictions de l'humanité et du monde d'aujourd'hui ».

**Nombreuses personnalités au rendez-vous**

Cette 45<sup>e</sup> édition du Festival a été inaugurée en présence de nombreuses personnalités du monde politique et cinématographique. La directrice de l'Office fédérale de la culture, Isabelle Chassot, a relevé la référence qu'est devenu le Festival sur le plan national et international: « Visions du Réel a réussi à s'imposer comme l'une des références internationales en matière de réel et est devenu un rendez-vous incontournable pour les amateurs et professionnels de la branche ». Quant à la Conseillère d'Etat vaudoise Anne-Catherine Lyon, en charge de la culture, elle a souligné « l'esprit d'ouverture et d'échange » du Festival. Enfin le député et Municipal en charge de la culture de la ville de Nyon, Olivier Mayor, a également pris la parole en relevant à son tour que « Visions du Réel permet aux spectateurs de s'ouvrir sur le monde et sur eux-mêmes, via l'étonnement et l'émerveillement que suscite ce magnifique Festival ! ».

## « La mise en scène cinématographique du réel » pour Luciano Barisone

Pour sa 4<sup>ème</sup> édition en tant que directeur du Festival, Luciano Barisone a rappelé que Visions du Réel est un festival de cinéma du réel, et non de « films documentaires » au sens traditionnel du terme: « les films que nous présentons recueillent des histoires issues directement du réel – le plus grand récipient d’histoires possibles ! – et donnent une certaine idée du monde ». Il a par ailleurs ajouté que les films sélectionnés à Visions du Réel ne sont pas la représentation objective de la réalité, mais bien une mise en scène cinématographique du réel.

## Un Festival qui fête son 45<sup>e</sup> anniversaire sous le signe de l’amour

Comédie, mélodrame et poésie sont au programme de cette édition 2014 de Visions du Réel qui aura lieu du 25 avril au 3 mai. « L’amour est un thème cher aux cinéastes ; il est le moteur de leur démarche vers l’autre et vers le monde » a d’ailleurs souligné le directeur Luciano Barisone lors de la soirée d’ouverture. Au programme de cette 45<sup>e</sup> édition : 175 films dont 116 films en compétition de 51 pays, dont 33 films suisses. 116 films sont par ailleurs présentés en première mondiale ou internationale ; le résultat du visionnement record de plus de 3’500 films.

## Fête officielle d’anniversaire du mardi 29 avril, avec remise du 1er Prix Maître du Réel

Une soirée officielle d’anniversaire le 29 avril 2014 (19h au Théâtre de Marens) sera organisée sous le haut patronage de Ruth Dreifuss, Ancienne Présidente de la Confédération et actuelle membre du comité d’honneur du Festival. Cette célébration ouverte au grand public, est l’opportunité d’honorer les personnalités qui ont fait l’histoire du Festival. A cette occasion, le premier Prix Maître du Réel sera également remis au réalisateur suisse de renommée internationale Richard Dindo. La cérémonie sera suivie du film produit par la Radio Télévision Suisse (RTS) *CINÉMA*suisse – *Richard Dindo* ainsi que d’une soirée musicale à la Salle Communale animée par Le Bal des Zygos puis par DJ Phil (entrée libre dès 23h).

### Le Festival en bref

**2014 marque un double anniversaire: la 20ème édition de Visions du Réel et les 45 ans d’existence du Festival international de cinéma Nyon. Rendez-vous du 25 avril au 3 mai 2014!**

*Unique festival du cinéma documentaire en Suisse, Visions du Réel jouit d’une renommée internationale. Il est l’un des plus importants festivals au monde dans le domaine de la production documentaire. Fondé en 1969 sous le nom de « Festival international de cinéma documentaire de Nyon », le Festival est rebaptisé « Visions du Réel » en 1995. Il réunit chaque printemps à Nyon, pendant plus d’une semaine, un large public de cinéphiles et de professionnels de la branche (près de 30’000 personnes).*

*Le Festival bénéficie notamment du généreux soutien de 3 sponsors principaux – La Poste Suisse, La Mobilière et SRG SSR – et de pouvoirs institutionnels tels que l’Union Européenne (par l’intermédiaire de son programme MEDIA), la Confédération, le Canton de Vaud et la Ville de Nyon, avec une aide complémentaire du Canton de Genève et de Régionyon.*

Programme 2014 et billetterie en ligne sur :

[www.visionsdureel.ch/festival/programme/jour/s/2014/4/25](http://www.visionsdureel.ch/festival/programme/jour/s/2014/4/25)

Téléchargement de la nouvelle application smartphone de Visions du Réel :

<http://app.visionsdureel.ch>

Bande-annonce 2014 du Festival : [www.youtube.com/visionsdureel](http://www.youtube.com/visionsdureel)

**Personnes de contact :**

Claude Ruey, Président, [cruey@visionsdureel.ch](mailto:cruey@visionsdureel.ch), +41 (0)79 210 84 13

Luciano Barisone, Directeur, [lbarisone@visionsdureel.ch](mailto:lbarisone@visionsdureel.ch), +41 (0)79 948 03 21

Gudula Meinzolt, Responsable DOCM, [gmeinzolt@visionsdureel.ch](mailto:gmeinzolt@visionsdureel.ch), +41 (0)79 962 29 70

Sophie Mulphin, Attachée de presse, [smulphin@visionsdureel.ch](mailto:smulphin@visionsdureel.ch), +41 (0)78 690 57 37