

EMBARGO MERCREDI 5 MARS, 15H

Visions du Réel 2014 Festival international de cinéma Nyon

**Bouquet de nouveautés pour célébrer
son double anniversaire!**

5 mars 2014, Nyon – **Développer l'offre cinématographique et améliorer l'accueil des festivaliers tel est le bouquet de nouveautés qu'offre le Festival international de cinéma Nyon pour fêter, du 25 avril au 3 mai 2014, ses 45 ans d'existence et sa 20ème édition sous l'appellation Visions du Réel. A cette occasion, de nombreuses innovations sont au programme: la création du Prix Maître du Réel, le lancement de la section Grand Angle réunissant le meilleur des festivals du monde, courts-métrages d'auteur qui composent la collection Traces du futur ou encore la création du Sesterce comme trophée pour les Grands Prix du Festival. Pour répondre à l'augmentation croissante du public, le Festival compte un nouveau lieu de projection et améliore ses structures d'accueil avec le Village du Réel. Enfin, une fête d'anniversaire officielle aura lieu le 29 avril 2014 sous le haut patronage de Ruth Dreifuss, ancienne Présidente de la Confédération.**

« Cette édition anniversaire marque la longévité et le succès du Festival depuis 45 ans! », se réjouit le Président du Festival, l'ancien Conseiller National et Conseiller d'Etat Claude Ruey. Sous le signe de la continuité, le Festival entend en effet toujours plus soutenir et promouvoir le cinéma du réel, un cinéma dont le succès ne cesse de se développer sur le plan international. Dans ce but, il développe une offre plus fournie de films, crée un nouveau prix célébrant la carrière d'un grand cinéaste du réel, ouvre une nouvelle section permettant de faire découvrir au public suisse le meilleur des films des festivals du monde et développe de nouvelles animations en améliorant également ses capacités d'accueil.

CRÉATION DU PRIX MAÎTRE DU RÉEL

« Fêter un double anniversaire est l'occasion de donner de nouvelles impulsions au Festival; le lancement du Prix Maître du Réel en est l'exemple », souligne Luciano Barisone, Directeur du Festival. Ce prix, attribué à un cinéaste du réel de renommée mondiale, est décerné cette année au réalisateur suisse Richard Dindo. Une rétrospective de ses films est organisée en collaboration avec la Cinémathèque suisse. En parallèle, il donnera une leçon de cinéma ouverte au grand public. Le Sesterce d'or Prix Maître du Réel – récompensant l'ensemble de sa carrière – lui sera attribué le 29 avril 2014, dans le cadre de la soirée officielle d'anniversaire du Festival.

TRACES DU FUTUR: COURTS MÉTRAGES EN CADEAU D'ANNIVERSAIRE

Des cinéastes – sélectionnés à Visions du Réel lors des vingt éditions précédentes – marquent l'anniversaire du Festival avec la réalisation de courts métrages. « Il s'agit de courts métrages d'auteur, comme des cartes postales visuelles provenant des quatre coins de la planète et représentant la vision du futur de cinéastes du réel », précise Luciano Barisone. Ces films, d'une durée d'environ 3 minutes, seront diffusés avant les séances de projection des films longs métrages et, en soirée, sur les murs du Château de la ville de Nyon. Ce projet unique « Traces du futur », mené à l'occasion de l'édition anniversaire du Festival, est parrainé par la RTS, partenaire média de Visions du Réel.

GRAND ANGLE: SECTION BEST OF DES FESTIVALS DU MONDE!

En tant que vitrine du meilleur du cinéma du réel, cette nouvelle section Grand Angle offre l'opportunité au grand public de découvrir des films documentaires de cinéastes renommés, à l'affiche d'autres grands festivals internationaux. « Le choix de ces films s'est opéré selon deux critères clés: un sujet de fort impact ou de grande accessibilité », explique Luciano Barisone. Au total, une dizaine de films récents seront projetés – en première suisse, européenne et même internationale – dans le cadre de cette section non compétitive.

LE SESTERCE: NOUVEAU TROPHÉE POUR LES GRANDS PRIX

Retour aux sources pour les Grands Prix du Festival: les meilleurs longs, moyens et courts métrages recevront désormais le Sesterce d'or. Le Sesterce d'argent récompensera quant à lui les films gagnants des catégories Meilleur film suisse, Meilleur premier film Regard Neuf et Prix du public. Cette dénomination, déjà utilisée dans le passé par le Festival, fait référence aux racines romaines de la ville de Nyon. Le Sesterce était en effet la monnaie d'usage dans la Rome Antique. « Avec le Sesterce comme nom de trophée, nous sommes particulièrement heureux de faire écho à l'histoire de la ville hôte du Festival et aussi fiers d'avoir pu compter sur le talent d'un artiste aussi renommé que Bernard Bavaud », relève Claude Ruey.

VILLAGE DU RÉEL ET NOUVELLE SALLE DE PROJECTION

Pour répondre à l'augmentation massive du public (+35% depuis 2011) et assurer son développement, le Festival met sur pied de nouvelles structures d'accueil et lieux de rencontres pour son édition 2014. « Avec la création du Village du Réel, concept architectural de tendance industrielle, nous sommes désormais aptes à réunir les différents publics dans un lieu central et convivial », explique Philippe Clivaz, Secrétaire général du Festival. Une nouvelle salle de projection d'une capacité de 160 places verra également le jour à la salle de la Colombière, à 3 minutes du Village du Réel. C'est aussi la salle de la Colombière qui sera le centre de gravité du marché du film Doc Outlook international Market. La Media Library du marché du film, quant à elle, sera située à l'Usine à Gaz.

NOUVELLES ACTIVITÉS AU DOCM ET FOCUS SUR LA TUNISIE

Pour sa 12^{ème} édition, le Doc Outlook-International Market (DOCM) continue de soutenir et promouvoir des projets de films lors de leurs différentes étapes de création. Au programme 2014, le DOCM propose deux nouveautés à ses accrédités : « le Producers' connection vise à créer de nouvelles opportunités d'échanges, de réflexion et de networking, tandis que des experts invités aux DOCM Rendez-vous offrent des conseils personnalisés aux professionnels » se réjouit Gudula Meinzolt, responsable du DOCM. Par ailleurs, la Tunisie est au centre du FOCUS organisé pour la quatrième année consécutive par Visions du Réel et son Marché du film (DOCM). Soutenue par la Direction du développement et de la coopération DDC, la section FOCUS explore et met en lumière la production de films documentaires d'un pays du Sud ou de l'Est. L'objectif est notamment de stimuler la collaboration internationale dans les domaines de la co-production et de la distribution. Dans le cadre du FOCUS TALK, le Festival a sélectionné 5 projets de films documentaires de création en provenance de la Tunisie. Le projet le plus prometteur recevra le Prix visions sud est, doté d'un montant de 10'000.-.

FÊTE D'ANNIVERSAIRE ET ANIMATIONS

Une soirée officielle d'anniversaire, au Théâtre de Marens le 29 avril 2014, sera organisée sous le haut patronage de Ruth Dreifuss, Ancienne Présidente de la Confédération et par ailleurs actuelle membre du comité d'honneur du Festival. « Cette célébration est l'opportunité de réunir les personnalités qui ont fait l'histoire du Festival », ajoute Claude Ruey. Un DJ assurera l'animation musicale de la suite

de la soirée à laquelle tous les festivaliers sont conviés. De nombreuses autres festivités musicales et visuelles – notamment la projection de courts métrages sur les murs du Château de Nyon – seront également proposées au fil du Festival.

LE FESTIVAL EN BREF

2014 marque un double anniversaire: la 20ème édition de Visions du Réel et les 45 ans d'existence du Festival international de cinéma Nyon. Rendez-vous du 25 avril au 3 mai 2014!

Unique festival du cinéma documentaire en Suisse, Visions du Réel jouit d'une renommée internationale. Il est l'un des plus importants festivals au monde dans le domaine de la production documentaire. Fondé en 1969 sous le nom de « Festival international de cinéma documentaire de Nyon », le Festival est rebaptisé « Visions du Réel » en 1995. Il réunit chaque printemps à Nyon, pendant plus d'une semaine, un large public de cinéphiles et de professionnels de la branche (près de 30'000 personnes).

Le Festival bénéficie notamment du généreux soutien de 3 sponsors principaux – La Poste Suisse, La Mobilière et SRG SSR – et de pouvoirs institutionnels tels que l'Union Européenne (via l'intermédiaire de son programme MEDIA), la Confédération, le Canton de Vaud et la Ville de Nyon, avec une aide complémentaire du Canton de Genève et de Régionyon.

LE PROGRAMME COMPLET DU FESTIVAL SERA ANNONCÉ LE 7 AVRIL 2014.

Dossier de presse complet et affiche 2014 à télécharger:
www.visionsdureel.ch/presse/materiel.html

PERSONNES DE CONTACT :

Claude Ruey, Président, cruey@visionsdureel.ch, +41 (0) 79 210 84 13
Luciano Barisone, Directeur, lbarisone@visionsdureel.ch, +41 (0)79 948 03 21
Gudula Meinzolt, Responsable DOCM, gmeinzolt@visionsdureel.ch, +41 (0) 79 962 29 70
Sophie Mulphin, Attachée de presse, smulphin@visionsdureel.com, +41 (0)78 690 57 37