

Visions du Réel lève le voile sur ses Ateliers et son affiche 2014!

**Leçons de cinéma avec deux réalisateurs de renom:
Ross McElwee et Pierre-Yves Vandeweerd**

23 janvier 2014, Nyon – **Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon, dévoile son affiche 2014. Cette année encore, c'est l'univers d'un des cinéastes invités dans le cadre des Ateliers qui donne le ton. Le choix s'est porté sur une image tirée du film *Sherman's March* de Ross McElwee. L'affiche est dès à présent disponible sur www.visionsdureel.ch/presse/materiel.html.**

Chaque année au printemps, Visions du Réel permet de découvrir une sélection des meilleures œuvres du cinéma du réel, mais pas seulement: le Festival offre également la possibilité de suivre de véritables leçons de cinéma inédites via ses traditionnels Ateliers. En 2014, les réalisateurs Ross McElwee et Pierre-Yves Vandeweerd sont à l'honneur. L'occasion de (re)parcourir leur œuvre intégrale à Nyon durant le Festival, du 25 avril au 3 mai 2014.

Les Ateliers: hommage à des cinéastes de talent

Les Ateliers de Visions du Réel proposent une rétrospective du travail documentaire de cinéastes de renom. Par ailleurs, le Festival donne carte blanche aux réalisateurs en question, qui disposent chacun d'une matinée pour offrir, dans leur propre style, une véritable leçon de cinéma via la présentation d'extraits de film et des discussions avec le public. L'occasion pour celui-ci d'en apprendre davantage sur ces auteurs, leur univers, leur mode de travail. Les Ateliers 2014 mettent en lumière deux réalisateurs complémentaires qui entraîneront le public dans leur exploration du réel.

Ross McElwee: le personnage derrière la caméra

« Ross McElwee est un paradoxe: si ses histoires sont profondément ancrées dans son Amérique natale, sa façon de raconter est à des lieues du cinéma américain classique », résume Luciano Barisone, Directeur de Visions du Réel. Ross McElwee, dont les films sont sélectionnés dans les plus grands festivals (Berlin, Cannes ou encore Venise), propose une nouvelle façon de penser l'acte de filmer: ne visant pas à l'universalité des films hollywoodiens, il assume la subjectivité de son regard, joue avec elle, à tel point que l'homme derrière la caméra devient un personnage à part entière. Connu avant tout pour ses films autobiographiques, il aime à mêler une dimension intime avec l'Histoire.

Pierre-Yves Vandeweerd: le réel sublimé par l'image

« Pierre-Yves Vandeweerd correspond pleinement à la ligne éditoriale de notre Festival », s'enthousiasme Luciano Barisone. « Il s'empare du réel, se l'approprie et le transcende. » Connu notamment pour *Le Cercle des Noyés* (2007) et *Territoire Perdu* (2011), ce réalisateur belge, anthropologue de formation, se plonge corps et âme dans les histoires qu'il raconte, se laissant porter parfois dans des directions insoupçonnées. Sa démarche commence avant tout par une observation intense, voire une immersion totale dans un univers. Il se poursuit par un travail esthétique fort qui sublime son propos et lui donne du sens au-delà de toute attente. Le résultat est d'une grande beauté formelle et humaine.

Le Festival en bref

2014 marque un double anniversaire: la 20ème édition de Visions du Réel et les 45 ans d'existence du Festival international de cinéma Nyon. Rendez-vous du 25 avril au 3 mai 2014!

*Unique festival du cinéma documentaire en Suisse, Visions du Réel jouit d'une renommée internationale. Il est l'un des **plus importants festivals au monde dans le domaine de la production documentaire**. Fondé en 1969 sous le nom de « Festival international de cinéma documentaire de Nyon », le Festival est rebaptisé « Visions du Réel » en 1995. Il réunit chaque printemps à Nyon, pendant plus d'une semaine, un large public de cinéphiles et de professionnels de la branche (près de 30'000 personnes).*

Le Festival bénéficie notamment du généreux soutien de 3 sponsors principaux – La Poste Suisse, La Mobilière et SRG SSR – et de pouvoirs institutionnels tels que l'Union Européenne (via l'intermédiaire de son programme MEDIA), la Confédération, le Canton de Vaud et la Ville de Nyon, avec une aide complémentaire du Canton de Genève et de Régionyon.

Le programme complet du Festival 2014 sera annoncé début avril 2014.

Affiche 2014 à télécharger: <http://www.visionsdureel.ch/presse/materiel.html>

Films des Ateliers à visionner : accès à disposition sur demande.

Personnes de contact:

Sophie Mulphin, Attachée de presse smulphin@visionsdureel.com, +41 (0)78 690 57 37

Simone Jenni, Chargée de communication, sjenni@visionsdureel.ch, +41 (0)22 365 44 55