

EMBARGO CE SOIR 19H30

Le prix *Perspectives d'un Doc* remis ce soir à Annie Gisler pour son projet *Léolo l'insoumise*.

Nyon, le 22 avril 2017 – Le jury du prix *Perspectives d'un Doc*, réuni ce matin à la Colombière, dans le cadre du festival *Visions du Réel* (Nyon), a décerné le montant de CHF 10.000 au projet de film *Léolo l'insoumise* d'Annie Gisler (Dok Mobile production), qui parcourt la vie rocambolesque, nomade et rebelle, de l'artiste vaudoise Léolo Fiaux (1909-1964), faite de voyages, d'apprentissages auprès de nombreux peintres, d'amours multiples et bisexuels, d'une courte et intense relation avec Alberto Moravia, d'un long séjour à Tahiti, d'une joyeuse bande d'artistes à Saint-Saphorin... Une femme qui parlait d'elle-même au masculin et qui n'a jamais véritablement été reconnue de son vivant.



Cinq projets ont été *pitchés* ce matin, devant le jury du prix *Perspectives d'un Doc* (Francis Reusser, Philippa de Roten, Irène Challand, Antoine Duplan et Gaspard Lamunière). De belles présences féminines veillaient sur la plupart de ces projets.

Parmi elles, *Léolo l'insoumise*, artiste avant-gardiste qui n'acceptait pas les compromis et dynamitait sans hésiter les carcans que sa condition imposait encore au 20^{ème} siècle. Ce Prix récompense le regard d'Annie Gisler pour la force qu'il pose sur ce destin oublié. Il permettra d'accompagner la réalisatrice dans le développement de son projet.

« *Léolo Fiaux est une artiste encore méconnue. Très peu de publications existent sur son œuvre. Il ne reste pour raviver son souvenir que la fondation qui porte son nom ainsi que les œuvres et archives rassemblées au musée Jenisch, à Vevey. Pour broser un portrait vivant et pertinent de cette femme exceptionnelle, nous aurons besoin de nous plonger dans des recherches conséquentes.* », écrit la cinéaste dans son projet de film.

Léolo l'insoumise (52') sera réalisé pour la télévision et se voit donc attribuer la somme de CHF 10.000 pour consolider l'écriture du scénario et avancer vers sa phase de réalisation. Le Prix sera remis à la lauréate, ce soir, à 19 h 30, au Théâtre de Marens (Nyon), dans le cadre de la soirée RTS / Visions du Réel.

Ce soutien à la création documentaire consolide, pour la 10^{ème} année consécutive, les liens déjà étroits existants entre le Festival et la RTS.

Annie Gisler est l'auteur de 2 courts-métrages : *Le dimanche en famille* (2013) et *Célestine* (2013).

Léolo Fiaux : <http://www.notrehistoire.ch/medias/2656>

Relations médias

Catherine Saidah
+41 (0)79 681 71 46
Catherine.saidah@rts.ch

Service de presse RTS

+41 (0)58 236 85 66
rts_relationsmedias@rts.ch
Matériel de presse
<https://www.rtsmedias.ch>