

# En voilà une folle aventure imaginée avec du flair!



Atari, 12 ans, recherche son fidèle compagnon Spots, Boss, Rex, Duke et Chief (en haut) vont l'aider à le retrouver. -DR

**FANTASTIQUE** Wes Anderson revient à l'animation neuf ans après «Fantastic Mr. Fox». «L'île aux chiens» est un petit ovni bourré de créativité.

«The Grand Budapest Hotel», c'est lui. «Moonrise Kingdom», c'est lui. «A bord du Darjeeling Limited», c'est lui aussi. Si vous connaissez ces films, vous connaissez l'univers fantaisiste et pétillant de Wes Anderson. Et si vous êtes fan, vous adorerez forcément son dernier bébé, animation en stop motion qui se déroule vingt ans dans le futur.

Au Japon, la fièvre de la truffe sévit. Le maire de la ville de Megasaki ordonne une mise en quarantaine de tous les chiens. Ils sont envoyés sur une île couverte de déchets. Elle ne s'appelle pas «L'île aux chiens», comme le titre du film, mais «L'île poubelle». Le jeune Atari s'y envoie, décidé à retrouver son compagnon à quatre pattes.

Festival visuel, trouvailles improbables (excellente idée que celle d'avoir traduit la langue des chiens, quand celle des humains ne l'est qu'aléatoirement), hommage à la culture nipponne et satire de la société du XXIe siècle (les chiens symbolisent bien sûr les victimes de la ségrégation et de la crise migratoire)... Anderson signe une fable humaniste qui mérite d'être vue et revue! -MARINE GUILLAIN

«L'île aux chiens» De Wes Anderson. ★★★★★

## A la recherche de la vérité

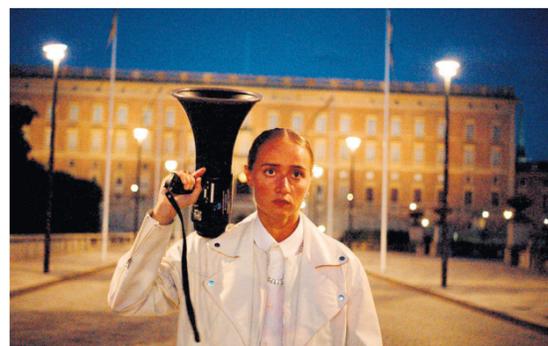
Accusé d'avoir tué son patron, Misumi (Koji Yakusho, à dr.) a peu de chances de gagner son procès, d'autant plus qu'il a avoué son crime. Au fil des recherches de son avocat Shigemori (Masaharu Fukuyama, à g.), pourtant, les pistes se brouillent. Intelligent, «The Third Murder» pose beaucoup d'interrogations. Et au spectateur de trouver certaines réponses...



«The Third Murder» De Hirokazu Kore-Eda. Avec Masaharu Fukuyama, Koji Yakusho. ★★★★★

## Ils content le monde réel

**NYON (VD)** Victime de l'instabilité en Colombie, une jeune Suissesse est prise en otage par des rebelles. Son employeur est chargé de mener les négociations. Que feriez-vous à sa place? Quelles décisions prendriez-vous? C'est une projection très spéciale qui aura lieu mercredi prochain à Nyon, dans le cadre du festival Visions du Réel. «InsideRisk - Les ombres de Medellín» est un documentaire immersif inspiré de faits réels imaginé par Edouard Gétaz, producteur suisse basé à New York. «Au bout de quelques minutes, le film s'arrête et le réalisateur monte sur scène pour dialoguer avec le public», indique Philippe Clivaz, secrétaire général du festival. Le doc reprend et se poursuit par bribes, fragmenté d'échanges avec les spectateurs. Ceux-ci n'influencent



«Silvana» suit une rappeuse suédoise devenue icône féministe. -DR

pas le déroulement de l'histoire, mais ils peuvent exprimer leur ressenti. Autre doc à ne pas manquer: «Silvana» (samedi et mercredi prochains). Si vous n'avez jamais entendu parler de la rappeuse féministe Silvana Imam, c'est le moment de la rencontrer à travers ce film moderne et

## ... et encore

### Un nain détective

**ANIMATION** Horreur! Alors qu'ils préparent l'arrivée du printemps, les nains de jardin se mettent à disparaître un à un. Sherlock Gnomes débarque avec son acolyte Watson pour aider Gnoméo et Juliette à mener l'enquête. Le quatuor va être embarqué dans une aventure en pleine ville, loin de la quiétude de son jardin...

«Sherlock Gnomes» De John Stevenson. ☺

### Le retour d'un mort

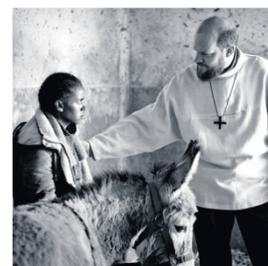
**DRAME** Projeté seulement au Bellevaux, à Lausanne, «A Ghost Story» est une histoire de fantôme, bien sûr! Sous un drap blanc, Casey Affleck rend visite à sa femme, Rooney Mara, en deuil. Le fantôme comprend alors qu'il est condamné à ne plus être que simple spectateur de la vie qui fut la sienne. Ce film a remporté trois prix au Festival de Deauville.

«A Ghost Story» De David Lowery. ☺

**Visions du Réel** Du 13 au 21 avril, à Nyon. Toutes les infos sont sur: [visionsdureel.ch](http://visionsdureel.ch)

## Encore hantée par l'inférieure traversée

**DRAME** La solitude. La neige et le froid oppressant, comme ce format d'image carré. A travers ces éléments, le désarroi de la jeune Fortuna (Kidist Siyum Beza, à g.) se fait vite ressentir. L'Éthiopienne de 14 ans a atterri avec d'autres réfugiés dans un monastère du Simphon à plus de 2000 m d'altitude. Elle y passe l'hiver, ne sachant que faire du lourd secret qu'elle porte... Dans ce deuxième long métrage, le Lausannois Germinal Roaux («Left Foot Right Foot») ra-



conte dans sa langue en noir et blanc une fable philosophique qui porte une réflexion sur la tragédie des migrants. «Fortuna» est empreint d'une belle et profonde fragilité, même alourdi par une dimension religieuse omniprésente. -MAG

«Fortuna» De Germinal Roaux. Avec Kidist Siyum Beza, Bruno Ganz, Patrick d'Assumçao. ★★★★★

## Un duo de choc pour faire rire

Dans son premier long métrage, Robin Sykes réunit Rayane Bensetti («Clem») et Thierry Lhermitte. Le premier joue JB, un ado qui ne pense qu'au basketball. Le second prend les traits du grand-père Roland, atteint d'alzheimer. JB embarque l'aïeul contre son gré à Paris, où il doit disputer un match. Le duo papy gâteaux et petits-fils dynamique fonctionne plutôt bien dans cette comédie qui se veut surtout attendrissante...

«La finale» De Robin Sykes. Avec Thierry Lhermitte, Rayane Bensetti. ★★★★★



Paula (Natasha Jaramillo) va découvrir un univers nouveau. -DR

## De la vengeance à la fascination

**DRAME** Paula (Natasha Jaramillo,) étudie l'art à Medellín. Elle est militante, pratique la photographie et est très proche de son père. Jusqu'au jour où ce dernier est tué sous ses yeux par deux motards. Alors que le désir de vengeance gagne le cœur de la jeune femme, elle

retrouve l'un des assassins, Jesus (Giovanny Rodriguez), et se rapproche dangereusement de lui. Pourquoi? On devrait être tenus en haleine jusqu'au dénouement, qui le dira.

«Matar a Jesus» De Laura Mora Ortega. Avec Natasha Jaramillo, Giovanny Rodriguez. ☺

# «Je suis superpeureux»

**INTERVIEW** Le rôle d'Eddy Maklouf a été écrit exprès pour son interprète, Malik Bentalha. Coup de fil à l'intéressé.

Dans ce nouveau «Taxi», l'humoriste et comédien de 29 ans joue le neveu du célèbre chauffeur Daniel Morales (Samy Naceri, absent de ce 5e opus). Un gars qui lui ressemble... - Eddy est plutôt peureux. Et vous? - Je suis très peureux! J'ai peur des bestioles, sur-

L'humoriste sera bientôt de retour sur scène. -DR

## Le dernier «Taxi»: sauve qui peut!

A la première course-poursuite, deux passagers vomissent salement sur le pare-brise. Peu après, l'ex-commissaire Gilbert devenu maire (Bernard Farcy) présente un véhicule pour ramasser les crottes de chiens et fait maladroitement glisser les excréments sur Madame la ministre. Entre deux, une scène de striptease grotesque. Si vous aimez ce genre d'humour gras, allez-y. Nous, on a trouvé ce spectacle navrant.

«Taxi 5» De et avec Franck Gastambide. Avec Malik Bentalha, Sabrina Ouazani. ★★★★★

**COTATION** ★★★★★ Chef-d'œuvre    ★★★★★ Excellent    ★★★★★ Bon    ★★★★★ Passable    ★★★★★ Mauvais    ★★★★★ Détestable    ☺ Pas vu