

# visions du réel

INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL  
NYON

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
13 avril 2018, Nyon (Suisse)  
**EMBARGO 19h30**

VISIONS DU RÉEL  
PLACE DU MARCHÉ 2  
CH-1260 NYON  
SUISSE

**49<sup>e</sup> EDITION DE VISIONS DU RÉEL, 13–21 AVRIL 2018**

**AUDIENCE MAXIMALE POUR UNE CEREMONIE OFFICIELLE SOUS LE SIGNE DES NOUVEAUX TERRITOIRES**

[www.visionsdureel.ch](http://www.visionsdureel.ch)

**C'est devant une salle comble que la Conseillère fédérale Simonetta Sommaruga ainsi que la Conseillère d'Etat Cesla Amarelle ont ouvert la 49<sup>e</sup> édition de Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon, ce vendredi 13 avril au Théâtre de Marens. « Donner une voix à ceux qui n'en ont pas, en s'emparant de thèmes hautement complexes, voilà le courage des cinéastes du film documentaire », a déclaré avec solennité Simonetta Sommaruga. « Un film documentaire dont une des forces est qu'il nous implique, sans rendre de jugement simple où les bons seraient d'un côté et les méchants de l'autre » a-t-elle ajouté. La Conseillère fédérale a par ailleurs salué un festival « qui aiguise et élargit notre regard ». Elargir le regard, s'ouvrir au monde, c'est précisément la vocation de cette édition 2018. A l'heure de lancer officiellement les festivités en compagnie de la nouvelle Directrice artistique Emilie Bujès, le Président exécutif de Visions du Réel, Claude Ruey, s'enthousiasme « Une fois de plus le monde vient à Nyon, Visions du Réel entendant bien poursuivre son rôle d'explorateur et de défricheur ».**

## **Une Cérémonie d'ouverture à guichet fermé**

Le Théâtre de Marens a accueilli vendredi soir des invités de marque pour lancer la 49<sup>e</sup> édition de Visions du Réel. La Conseillère fédérale Simonetta Sommaruga, la Conseillère d'Etat du Canton de Vaud Cesla Amarelle, et Fabienne Freymond Cantone, Municipale de la culture de la Ville de Nyon ont salué l'événement. « Visions du Réel est d'abord un rendez-vous avec notre société, avec notre monde. Il est une rencontre avec notre univers réel, vivant, ici et maintenant. Il est un rendez-vous à découvrir l'autre, sa culture, son mode de vie, ses idées » a notamment déclaré la Conseillère d'Etat Cesla Amarelle. Outre les oratrices précitées, l'assemblée comptait des représentants du Parlement fédéral, la Présidente du Grand conseil vaudois Sylvie Podio, accompagné de nombreux députés, Béatrice Mettraux, Conseillère d'Etat, le Syndic de Nyon Daniel Rossellat en compagnie de ses collègues municipaux, le Président de la SRG SSR Jean-Michel Cina accompagné de Sven Wälti (membre de la direction générale de la SRG SSR), des représentants de l'Office fédéral de la culture, des sponsors, des représentants de fondations ainsi que de nombreux acteurs de la branche cinématographique.

C'est à guichet fermé qu'a été projeté en première suisse *Of Fathers and Sons* de Talal Derki, une co-production entre l'Allemagne, la Syrie, le Liban et le Qatar proposant une plongée vertigineuse dans le quotidien d'un membre important d'une branche d'Al-Qaïda en Syrie. Le film, qui affichait complet, et dont la projection a été doublée à la Grande Salle (Salle Communale), sera une dernière fois au programme dimanche 15 avril à 13h30 au Théâtre de Grand-Champ à Gland.

[www.visionsdureel.ch/film/of-fathers-and-sons](http://www.visionsdureel.ch/film/of-fathers-and-sons)

SPONSOR PRINCIPAL

**la Mobilière**

PARTENAIRE MÉDIA

**SRG SSR**

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun Svizra

Kanton de Vaud  
Office fédéral de la culture OFC

Einrichtung für Entwicklung und Zusammenarbeit DESA  
Direction de développement et de la coopération DDC

canton de  
**vaud**

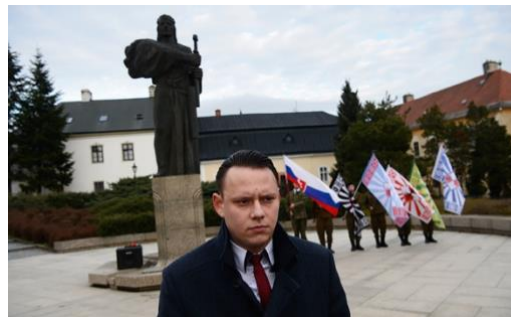
VILLE DE  
**NYON**

**LOTÉRIE  
ROMANDE**

### Sections du Festival remodelées

Cette ouverture constituait une première pour la nouvelle Directrice artistique, Emilie Bujès, qui a remodelé cette année les sections du Festival, y ajoutant notamment la Compétition Burning Lights, dédiée aux nouveaux vocabulaires et écritures, ou encore la section non compétitive Latitudes, qui présente neuf longs métrages en première mondiale, internationale ou suisse et offre un panorama de pratiques documentaires actuelles. *When the War Comes*, superbe premier film de Jan Gebert, observe comment un groupe paramilitaire d'extrême-droite permet à un jeune homme d'accéder au pouvoir, proposant une analyse effrayante et détaillée de la diffusion de discours xénophobes. *Amal* de Mohamed Siam, l'Egypte postrévolutionnaire d'aujourd'hui se dévoile dans le portrait d'une fougueuse jeune femme, filmée durant six ans. Et encore : la question de l'agriculture est au centre du gracieux *Lorello and Brunello* de Jacopo Quadri, qui suit deux frères jumeaux toscans au bord de la faillite, tandis qu'avec une approche très différente Dominique Marchais, dans *No Man Is an Island*, va à la rencontre de coopérateurs, agriculteurs et architectes, de la Sicile aux Alpes autrichiennes, en passant par les Grisons suisses.

[www.visionsdureel.ch/film-by-section/section/latitudes](http://www.visionsdureel.ch/film-by-section/section/latitudes)



### Vidéos mashups

Compétition Internationale Longs Métrages : <https://youtu.be/k32LPhmJMF4>

Compétition Burning Lights : <https://youtu.be/43jB5mzjqJE>

Grand Angle : <https://youtu.be/prHXLq5uBhY>

### Contact

Caroline Stevens  
Attachée de presse  
+41 79 759 95 11


SPONSOR PRINCIPAL

**la Mobilière**

PARTENAIRE MÉDIA

**SRG SSR**

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

 **Schweizerische Eidgenossenschaft**  
Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra

**Bundesamt für Kultur BAK**  
Office fédéral de la culture OFC  
Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZ  
Direction du développement et de la coopération DDC

 **canton de vaud**

 **VILLE DE NYON**

 **LOTÉRIE ROMANDE**