

Visions du réel côté local



Emilie Bujès aborde sa première année en tant que directrice artistique avec le sourire. SIGFREDO HARO

NYON Le festival poursuit son ambition de trouver l'équilibre entre un ancrage local fort et son rayonnement international.

GREGORY BALMAT
 gregory.balmat@lacote.ch

Dans un peu plus d'un mois – du 13 au 21 avril – le festival Visions du réel prendra ses quartiers à Nyon et à Gland pour sa 49^e édition. De renommée internationale, la manifestation met tout en œuvre depuis quelques années pour attirer le public de la

région. Une volonté d'ancrer Visions du réel dans son bassin de population qui s'exprime cette année dès sa traditionnelle soirée de préouverture, le jeudi 12 avril, avec la projection du film «Anot's Ark» du Nyonnais Matthieu Rytz. Un petit événement en soi, puisqu'il s'agira d'une première suisse pour un film qui a déjà fortement séduit à l'international avec notamment une sélection au prestigieux festival de Sundance.

«Matthieu Rytz a beau vivre au Québec depuis de nombreuses années, il reste très attaché à sa région, développe Emilie Bujès,

dont c'est la première édition en tant que directrice artistique. Je peux vous dire qu'il est particulièrement impatient de voir son film projeté à Marens, là où il a fait ses classes.» Traitant d'un sujet à la portée planétaire (lire encadré), le premier long métrage du Nyonnais sera diffusé simultanément au théâtre de Marens et à la salle communale. Du côté de Gland, dont il s'agit de la 4^e année de collaboration avec Visions du réel, les festivités débiteront le 14 avril à 19h30 au Théâtre de Grand-Champ avec le documentaire «Ladies» (Les dames) par les réalisatrices Sté-



phanie Chuat et Véronique Raymond. Proposé en première mondiale, le film suit plusieurs femmes habitant l'arc lémanique, qui ont déjà connu plusieurs vies et qui comptent bien ne pas s'arrêter là. Un documentaire résolument féminin qui ne manque pas d'humour. Pour les festivaliers qui feront le déplacement en terres glandoises, des navettes assureront toujours la liaison avec Nyon.

Le cœur du festival

Le Village du réel, épicerie de la manifestation, connaîtra quelques modifications. Les conteneurs abritant l'accueil seront légèrement décalés côté Jura afin d'agrandir le périmètre de la place. Le bar occupera quant à lui l'intégralité de la salle des expositions, l'espace dédié aux conférences sera dès lors déplacé dans de nouveaux conteneurs installés le long de la salle communale, côté parking Perdtemps.

Visions du réel renforce également son aspect festif avec le label Party Party! qui se chargera d'animer les soirées de la manifestation. «La programmation a été élaborée par Ben Zumstein, patron de La Parenthèse. Un gage de qualité», détaille Benjamin Ruey, responsable des événements au sein du festival. Des groupes live et des DJ sont au programme. L'association Hapax 21 sera notamment de la partie. Deux concerts à La Parenthèse, les 14 et 19 avril, contribueront à ce volet de la manifestation.

Les food trucks, apparus l'année passée, seront de retour et viendront compléter l'offre plus haut de gamme proposée au

Restaurant du réel, toujours installé sous tente. Une nouvelle terrasse couverte fera son apparition devant le restaurant en lieu et place de l'écran géant des éditions précédentes.

Les commerçants nyonnais membres de la SIC s'engagent à nouveau pour Visions du réel en organisant leur traditionnel concours de vitrines; et leurs collègues glandois sont invités à faire de même. «Notre festival a un impact réel sur les commerces du centre-ville», explique Claude Ruey, président. *Visions du réel est au cœur de Nyon et se déroule également en journée. C'est une aubaine pour les commerçants, cela fait d'ailleurs plus de vingt-cinq ans que nous pouvons compter sur leur soutien.*

Le programme complet de cette 49^e édition de Visions du réel sera révélé le 14 mars.

Anoté's Ark jeudi 12 avril à 19h30 au Théâtre de Marens et à 20h à la salle communale. Entrée libre, mais réservation obligatoire: www.visionsdureel.ch

AU CHEVET D'UN PAYS MENACÉ DE DISPARITION

La petite république insulaire des Kiribati, située au milieu du Pacifique, fait face à la réalité du changement climatique. L'île est condamnée à disparaître par la montée des eaux. «Anoté's Ark», de Matthieu Rytz, suit le président du pays, Anote Tong dans son combat mené auprès des dirigeants politiques et économiques mondiaux pour faire connaître le destin tragique qui attend ses concitoyens.