

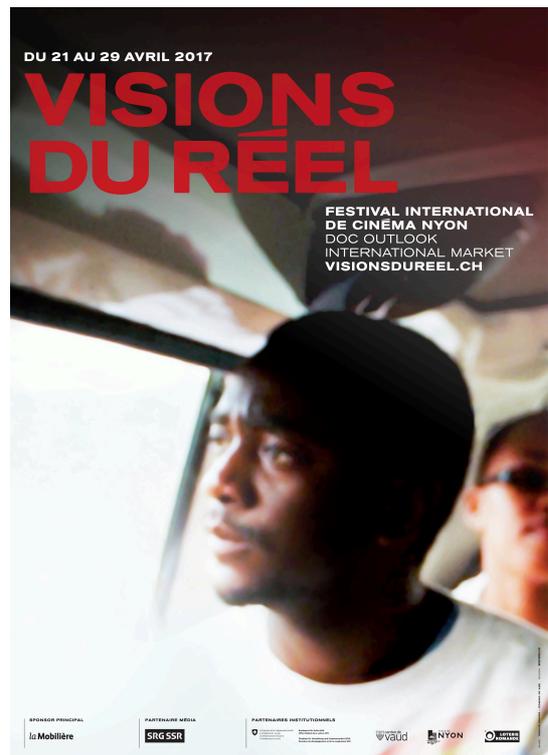
Cap sur l'Afrique du Sud et nouvelle affiche Visions du Réel 2017 aux couleurs de la « nation arc-en-ciel »

6 août 2016, Nyon (Suisse) – L'Afrique du Sud sera à l'affiche de la 48^e édition de Visions du Réel, du 21 au 29 avril 2017. « Par ces temps de violence et d'insécurité du monde, Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon, est heureux d'inviter le cinéma d'un pays, qui, malgré d'indéniables difficultés, s'efforce de dépasser ses conflits intérieurs et montre la voie vers une réconciliation possible », se réjouit Claude Ruey, Président de Visions du Réel. La section Focus accueillera en effet l'Afrique du Sud, invitant à la découverte d'un cinéma pluriel, intense et passionnant, avec la présentation de 15 films documentaires et de 5 projets de films en cours de développement, ainsi qu'une journée spéciale de rencontres et discussions. Le Festival dévoile par la même occasion sa nouvelle affiche 2017, avec une image tirée du film sud africain *Coming of Age* de Teboho Edkins.

C'est un cinéma documentaire teinté de nombreuses nuances que Visions du Réel mettra à l'honneur lors de sa 48^e édition : l'Afrique du Sud, cette « nation arc-en-ciel » (ainsi que la nomme Desmond Tutu, prix Nobel de la paix), offre une production plurielle, intense et passionnante. La section Focus, soutenue par la Direction du développement et de la coopération (DDC) de la Confédération pour la septième année consécutive, mettra en lumière la créativité et la diversité du cinéma sud africain, explorateur de thématiques personnelles, politiques et sociales. 15 films documentaires seront présentés au public durant le Festival (21 au 29 avril 2017) et le Focus Talk (25 avril 2017), journée de rencontres et discussions dédiée à la production de l'Afrique du Sud, permettra aux institutions, producteurs et cinéastes de ce pays d'entrer en contact avec leurs homologues du monde entier. Durant cette journée, 5 projets de films sud africains encore en cours de développement seront présentés dans le cadre du marché du film de Visions du Réel, le Doc Outlook – International Market. Le projet de film le plus prometteur recevra le Prix visions sud est, doté d'un montant de CHF 10 000.

« L'Afrique du Sud offre un cinéma de grande qualité, indissociable d'une histoire intense et douloureuse marquée tout particulièrement par le régime de l'apartheid, qui, inévitablement, influence les récits du réel d'aujourd'hui », explique Luciano Barisone, Directeur de Visions du Réel. Le public sera invité à découvrir un pays complexe et pluriel, peuplé de nombreuses ethnies et comptant 11 langues officielles. « Les réflexions sur le passé sont omniprésentes, mais ce sont les préoccupations touchant au présent et au futur de l'Afrique du Sud qui dominent dans les regards de ses talentueux cinéastes », ajoute Luciano Barisone.

L'affiche de la 48^e édition de Visions du Réel est tirée du film *Coming of Age* de Teboho Edkins, une co-production entre l'Afrique du Sud, le Lesotho et l'Allemagne. Ce moyen métrage était présenté en 2015 en première internationale à Visions du Réel.



Télécharger l'affiche de Visions du Réel 2017 en HD www.visionsdureel.ch/festival/presse

Save the date

22 mars 2017 - Conférence de presse et annonce du programme complet du Festival
21 au 29 avril 2017 - 48^e édition de Visions du Réel, Festival international de cinéma Nyon

Contact

Jasmin Basic, Responsable du Focus Afrique du Sud, jbasic@visionsdureel.ch, +41 (0)76 572 86 56

SPONSOR PRINCIPAL

la Mobilière

PARTENAIRE MÉDIA

SRG SSR

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEA
Dirección de desarrollo y de la cooperación DDC

canton de
vaud

VILLE DE
NYON

LOTÉRIE
ROMANDE